



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "P. L. Nervi – Alaimo" – Lentini (SR)**

Via Riccardo da Lentini, 89 - 96016 - Lentini - (SR) - Tel. 095.901808 Fax 095.901602  
Codice SRIS011004 – C.F. 91000280890 - Codice Fatturazione UFW2IM  
e-mail: [sris011004@istruzione.it](mailto:sris011004@istruzione.it) sito web : [www.istitutonervialaimo.edu.it](http://www.istitutonervialaimo.edu.it)

Prot. n. 7879/2024

del 14-05-2024

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO**

**Indirizzo: TURISMO**

**CLASSE QUINTA sez. F**

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

*(L. 425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5.2)*

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**A.S. 2023/2024**

Istituto Tecnico C.A.T. – Liceo Artistico – I.T.E. – I.P.A. – Corso serale I.T.E.  
Via Riccardo da Lentini 89 – 96016 – Lentini (SR) - Tel. 095.901808 e 095.7835544 - Fax. 095.901602

Sezione associata : Istituto Tecnico Economico – Corso serale I.P.S.A.A.  
C/da S. Antonio - 96015 Francofonte (SR) Tel. 095.948117 – Fax 095.7842724

Sezione associata : Istituto Tecnico Industriale diurno e serale  
Via Caporale Morelli - 96013 - Carlentini (SR) - Tel. 095.991283 - Fax. 095.7846521



UNIONE EUROPEA



REGIONE SICILIA

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### SOMMARIO

|  |  |
|--|--|
| 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....  | 3  |
| 1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....  | 3  |
| 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO.....  | 3  |
| 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....   | 5  |
| 2.1 PROFILO IN USCITA DELL'ISTITUTO TECNICO SETTORE ECOMICO .....                          | 5  |
| INDIRIZZO "TURISMO".....   | 5  |
| 2.2 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) .....                             | 5  |
| 2.3 COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO .....   | 5  |
| 2.4 QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTA CLASSE .....                    | 6  |
| 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....   | 7  |
| 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....  | <b>ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.</b> |
| 3.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI DELLA CLASSE.....                                     | 8  |
| 3.3 COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAME DI STATO: .....   | 10   |
| 3.4 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....   | 11   |
| 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....                                 | 12   |
| 5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....                                       | 13   |
| 5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....  | 13   |
| 5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO (VEDI ALLEGATO) .....                        | 13   |
| 5.3 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....                | 13   |
| DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI PCTO (VEDI CURRICULUM DELLO STUDENTE IN ALLEGATO). .....       | 13   |
| 5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO ..... | 14   |
| 5.5 PROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA .....                                | 14   |
| 5.6 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....  | 15   |
| 6 ATTIVITÀ E PROGETTI.....   | 15   |
| 6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....   | 15   |
| 6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA” .....           | 15   |
| 6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....                           | 17   |
| 6.4 PERCORSI MULTIDISCIPLINARI.....  | 18   |
| 7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (ESTRATTO DAL PTOF - OFFERTA FORMATIVA) .....           | 19   |

|   |     |
|---|-----|
| 7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI .....   | 19  |
| 7.2 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....                                 | 222 |
| 7.3 CRITERI DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI.....         | 24  |
| 7.4 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....                          | 24  |
| 7.5 STRUMENTI DI VALUTAZIONE.....   | 24  |
| 8 VALUTAZIONE FINALE E CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO.....             | 25  |
| 8.1 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI .....                                     | 25  |
| 9 GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....   | 27  |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO.....                           | 27  |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENTALI ..... | 30  |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (O.M. N.45 DEL 09 MARZO 2023) .....          | 32  |
| 10. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ PER SINGOLA DISCIPLINA .....                        | 32  |

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

L'IIS "Pier Luigi Nervi - Alaimo" opera in un ampio bacino d'utenza che dal centro urbano di Lentini si estende verso Sortino, Augusta, Melilli, Pedagogaggi, Villasmundo, Carlentini, Francofonte, sconfinando nella provincia di Catania (Vizzini e Scordia).

L'Istituto ha rappresentato un notevole punto di riferimento sia per la società di Lentini sia per la società del territorio circostante, sin dalla fondazione risalente al 1962. Qualitativamente rilevante è la collocazione strategica nella zona nord della provincia di Siracusa e per gli studenti che vi abitano, la presenza di una così ampia offerta formativa nel territorio, è condizione importante per poter frequentare agevolmente la Scuola Secondaria Superiore.

Le attività curriculari sono caratterizzate da una valorizzazione dei saperi improntati alla cultura artistica, umanistica, scientifica e tecnologica, mantenendo come elemento trasversale la conoscenza delle lingue straniere e delle scienze naturali.

La realtà locale si caratterizza per una vocazione agricola - industriale. La popolazione del bacino di utenza e' composta da una classe operaia e da un ceto medio borghese; si assiste ad una progressiva attenuazione delle attività tradizionali legate all'agricoltura con un incremento del commercio e della piccola e media impresa. In questo contesto socio- economico molto eterogeneo gli alunni della scuola presentano situazioni familiari e bisogni socio-culturali molto diversificati.

## 1.2 PRESENTAZIONE ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "P.L. Nervi - Alaimo" comprende al suo interno diversi corsi di studio:

### IIS "P.L. NERVI - ALAIMO"

#### SEDE DI LENTINI

#### SEDE DI CARLENTINI

#### SEDE DI FRANCOFONTE

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>LICEO ARTISTICO</b><br>Indirizzi:<br>Arti Figurative<br>Grafica<br>Audiovisivo e Multimediale | <b>ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO</b><br>Indirizzo C.A.T. Costruzioni, Ambiente e Territorio<br><br><b>ISTITUTO TECNICO ECONOMICO</b><br>(Diurno e Serale )<br>Indirizzi:<br>A.F.M.<br>Turismo<br>S.I.A. | <b>ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO</b><br><br>Indirizzi:<br>Meccanica, Meccatronica ed Energia (Quadriennale)<br><br>Meccanica, Meccatronica ed Energia<br>(Diurno e Serale)<br><br>Informatico e telecomunicazioni | <b>ISTITUTO TECNICO ECONOMICO</b><br>(Diurno)<br>Indirizzi:<br>A.F.M.<br>Turismo<br>S.I.A.<br>(Serale)<br>Istituto Professionale – Agraria, Agroalimentare e Agroindustria |
|--|--|--|--|

"La ragione d'essere" della nostra scuola è ridurre l'abbandono scolastico, nonché preparare i giovani alle nuove sfide di un mondo in continua evoluzione. I giovani devono ricevere una preparazione non settoriale ma flessibile, sapersi adattare così alle mutevoli richieste del mercato del lavoro.

L'esigenza primaria di garantire il diritto ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto, porta la scuola a costruire per l'alunno, un curriculum verticale per competenze trasversali che definisca i saperi essenziali adeguati cognitivamente agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza e progettando un percorso rispondente alle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative. Nelle scelte strategiche del nuovo PTOF si afferma il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 PROFILO IN USCITA DELL'ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO**

#### **INDIRIZZO "TURISMO"**

*(ESTRATTO DAL D.P.R. N. 88 DEL 15 MARZO 2010 IN COERENZA CON QUANTO PREVISTO NELL'OFFERTA FORMATIVA DEL PTOF)*

"L'identità degli Istituti Tecnici si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico ed è espressa da un limitato numero di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese, con l'obiettivo di far acquisire agli studenti, in relazione all'esercizio di professioni tecniche, saperi e competenze necessari per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'università e all'istruzione e formazione tecnica superiore".

L'indirizzo "Turismo" integra competenze per accedere nel settore dei servizi turistici, imparare come valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico, esaltare le specificità dei diversi territori".

### **2.2 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

*(ESTRATTO DAL D.P.R. N. 88 DEL 15 MARZO 2010 IN COERENZA CON QUANTO PREVISTO NELL'OFFERTA FORMATIVA DEL PTOF)*

Il Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A.

Esso è finalizzato a:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

### **2.3 COMPETENZE SPECIFICHE DI INDIRIZZO**

L'indirizzo Turismo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. In questo indirizzo particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica. Il Diplomato ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della

normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## 2.4 QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTA CLASSE

| DISCIPLINE                                  | ORE DI LEZIONE ANNUALI              |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|   | Secondo biennio                     |                                     | Quinta classe                       |
|   | 3° anno                             | 4° anno                             | 5° anno                             |
| Lingua e cultura italiana                   | 132                                 | 132                                 | 132                                 |
| Storia                                      | 66                                  | 66                                  | 66                                  |
| Lingua e cultura straniera Inglese          | 99                                  | 99                                  | 99                                  |
| Matematica                                  | 99                                  | 99                                  | 99                                  |
| IRC   | 33                                  | 33                                  | 33                                  |
| Scienze Motorie e sportive                  | 66                                  | 66                                  | 66                                  |
| Geografia Turistica                         | 66                                  | 66                                  | 66                                  |
| Arte e Territorio                           | 66                                  | 66                                  | 66                                  |
| Legislazione turistica                      | 99                                  | 99                                  | 99                                  |
| Seconda lingua comunitaria: lingua francese | 99                                  | 99                                  | 99                                  |
| Terza lingua comunitaria: lingua spagnolo   | 99                                  | 99                                  | 99                                  |
| Discipline turistiche aziendali             | 132                                 | 132                                 | 132                                 |
| <b>Totale complessivo ore</b>               | <b>1056</b><br>(32 ore settimanali) | <b>1056</b><br>(32 ore settimanali) | <b>1056</b><br>(32 ore settimanali) |

Di seguito, in tabella, si riporta riepilogo del quadro orario della classe riferito al periodo di didattica

| Quadro orario settimanale                   |           |
|---|-----------|
| DISCIPLINE                                  | ORE       |
| Lingua e cultura italiana                   | 4         |
| Storia                                      | 2         |
| Lingua e cultura straniera Inglese          | 3         |
| Matematica                                  | 3         |
| IRC   | 1         |
| Scienze Motorie e sportive                  | 2         |
| Geografia Turistica                         | 2         |
| Arte e Territorio                           | 2         |
| Legislazione turistica                      | 3         |
| Seconda lingua comunitaria: lingua francese | 3         |
| Terza lingua comunitaria: lingua spagnolo   | 3         |
| Discipline turistiche aziendali             | 4         |
| <b>Totale complessivo ore</b>               | <b>32</b> |

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina                      | Docente                  | Firma                           |
|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 3° LINGUA STRANIERA SPAGNOLO    | BOTTINO VALENTINA        | <i>Valentina Bottino</i>        |
| ORA ALTERNATIVA RELIGIONE       | BRANCATO ROSA LUCIA      | <i>Rosa Lucia Brancato</i>      |
| 1° LINGUA STRANIERA INGLESE     | CAMBRIA MANUELA          | <i>Manuela Cambria</i>          |
| MATEMATICA                      | CASSARINO LUCIANO        | <i>Luciano Cassarino</i>        |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI | CIRRINCIONE EMILIA       | <i>Emilia Cirrincione</i>       |
| 2° LINGUA STRANIERA FRANCESE    | DUGO MELANIA             | <i>M. Dugo</i>                  |
| SCIENZE MOTORIE                 | FAILLA CARMELA           | <i>Carmela Failla</i>           |
| GEOGRAFIA TURISTICA             | LO FORTE FABIO           | <i>Fabio Lo Forte</i>           |
| LEGISLAZIONE TURISTICA          | NIGRO SANTA              | <i>Santa Nigro</i>              |
| EDUCAZIONE CIVICA               | NIGRO SANTA              | <i>Santa Nigro</i>              |
| ARTE E TERRITORIO               | PERRI ANGELO             | <i>Angelo Perri</i>             |
| IRC                             | RANDONE NUCCIO           | <i>Nuccio Randone</i>           |
| ITALIANO                        | REALE FRANCESCA          | <i>Francesca Reale</i>          |
| STORIA                          | RIZZONE MARIA SEBASTIANA | <i>Maria Sebastiana Rizzone</i> |

IL COORDINATORE DI CLASSE  
Prof. Luciano Cassarino

*Luciano Cassarino*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Giuseppina Sanzaro



*Giuseppina Sanzaro*

### 3.2 CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI DELLA CLASSE

| DISCIPLINA                         | DOCENTE                     | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
|------------------------------------|-----------------------------|---------|---------|---------|
| 3° LINGUA STRANIERA<br>SPAGNOLO    | BOTTINO VALENTINA           |         |         | X       |
| ORA ALTERNATIVA<br>RELIGIONE       | BRANCATO ROSA LUCIA         |         |         | X       |
| 1° LINGUA STRANIERA<br>INGLESE     | CAMBRIA MANUELA             |         |         | X       |
| MATEMATICA                         | CASSARINO LUCIANO           |         | X       | X       |
| DISCIPLINE TURISTICHE<br>AZIENDALI | CIRRINCIONE EMILIA          |         |         | X       |
| 2° LINGUA STRANIERA<br>FRANCESE    | DUGO MELANIA                |         |         | X       |
| SCIENZE MOTORIE                    | FAILLA CARMELA              |         | X       | X       |
| GEOGRAFIA TURISTICA                | LO FORTE FABIO              | X       | X       | X       |
| EDUCAZIONE CIVICA                  | NIGRO SANTA                 |         |         | X       |
| LEGISLAZIONE TURISTICA             | NIGRO SANTA                 |         |         | X       |
| STORIA DELL' ARTE                  | PERRI ANGELO                |         |         | X       |
| RELIGIONE                          | RANDONE NUCCIO              | X       | X       | X       |
| ITALIANO                           | REALE FRANCESCA             |         |         | X       |
| STORIA ED. CIVICA                  | RIZZONE MARIA<br>SEBASTIANA | X       |         | X       |

### 3.3 COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAME DI STATO:

|           | COMMISSARIO     | DISCIPLINA                           |
|-----------|-----------------|--------------------------------------|
| (Esterno) |                 | DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI      |
| (Esterno) |                 | SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE |
| (Esterno) |                 | DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA     |
| (Interno) | REALE FRANCESCA | ITALIANO                             |
| (Interno) | CAMBRIA MANUELA | 1° LINGUA STRANIERA INGLESE          |
| (Interno) | LO FORTE FABIO  | GEOGRAFIA TURISTICA                  |

### 3.4 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 6 alunni, di cui 3 ragazze (1 non frequentante) e 3 ragazzi. Gli alunni che la compongono provengono tutti dalla precedente classe 4<sup>a</sup> F Turismo.

Per quanto riguarda la continuità didattica si può registrare, in generale, una certa instabilità del corpo docente nel corso del triennio.

Per quanto riguarda l'atteggiamento nei confronti dell'attività scolastica, gli alunni si sono mostrati, complessivamente, interessati allo studio; la partecipazione è risultata sufficiente nella maggior parte di loro e l'attenzione è buona.

Dal punto di vista didattico si è rilevato che il livello di preparazione e la conoscenza, nonostante diverse lacune pregresse, sono stati globalmente più che sufficienti; la capacità di comprensione è stata complessivamente buona.

L'andamento generale della classe, con particolare riguardo al quinto anno di corso, può essere definito non sempre positivo sia per l'impegno sia per il rendimento nello studio.

La classe, dal punto di vista didattico-educativo, si è caratterizzata da un lato per omogeneità di interessi e solidarietà dall'altro per eterogeneità di stili, ritmi di apprendimento e di competenze espressive.

Qualche alunno ha dimostrato un certo interesse verso lo studio ed ha saputo comprendere la necessità di applicarsi in modo sistematico in vista del traguardo finale degli Esami di Stato. Alcuni ragazzi non sono stati regolari nella frequenza e hanno manifestato un impegno discontinuo, ma anch'essi sono stati costantemente incoraggiati e motivati all'apprendimento.

Gli alunni, durante l'intero anno scolastico, hanno partecipato ad alcune attività extracurricolari effettuate in modalità webinar e in presenza, contribuendo ad ampliare i loro orizzonti culturali e professionali.

Il Consiglio di Classe per tutte le discipline ha adottato attività di recupero in itinere e pomeridiani, consolidamento e potenziamento dei contenuti, puntando a motivare e a responsabilizzare gli studenti ad una maggiore puntualità nell'impegno sia a scuola che a casa.

Gli alunni, nel complesso, hanno sviluppato buone competenze interpersonali; la relazione tra gli alunni e alunni risulta improntata al rispetto. La relazione tra alunni e docenti, nonostante alcune criticità, è stata improntata al rispetto reciproco, al dialogo costante ed al confronto nelle varie situazioni.

In conclusione, emerge che quasi tutti gli alunni hanno sviluppato un discreto bagaglio di conoscenze, di competenze e di abilità che ha contribuito alla loro formazione culturale.

La didattica si è basata sull'acquisizione di competenze e conoscenze, secondo un'ottica interdisciplinare, favorendo lo sviluppo del pensiero critico, delle abilità di collegamento interdisciplinare e di rielaborazione personale.

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe, delle caratteristiche del profilo tecnico-professionale e conformemente a quanto indicato nel PTOF, ha individuato gli obiettivi educativi e didattici da condividere nella progettazione didattico-educativa annuale. Ogni docente ha adottato le azioni opportune per favorire il raggiungimento degli obiettivi concordati.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

*(IN COERENZA CON QUANTO PREVISTO NEL PTOF- OFFERTA FORMATIVA - AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA)*

La scuola offre un'ampia proposta di attività rivolte agli studenti che necessitano di inclusione. Sono attivi, per l'intercultura, una commissione e una funzione strumentale e per i BES e DSA, il GLO, il GLI e una funzione strumentale.

La gestione degli studenti stranieri è un punto di forza della scuola, dove la presenza di stranieri è circa il 4%. Le attività di inclusione consistono in corsi di alfabetizzazione e progetti specifici. L'utilizzo di materiali didattici, multimediali e modulistica multilingue, di uno "Scaffale multiculturale" con un'ampia varietà di supporti per le attività interculturali realizzati nell'ambito della rete. La scuola organizza incontri informativi e formativi per i genitori di alunni stranieri e attua uno strutturato percorso di inclusione, secondo un protocollo condiviso di accoglienza, che prevede la compilazione di un "Foglio Notizie" e di un Progetto Didattico Personalizzato inseriti nel P.I. d'Istituto.

Anche per i BES la scuola ha sviluppato un protocollo e apposita modulistica secondo la normativa che prevede la compilazione di un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per l'inclusione degli studenti con disabilità e un PDP per gli alunni con DSA e in situazione di svantaggio socio e culturale.

## **5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

L'attività didattica del Consiglio di Classe è stata realizzata con costante riferimento alle indicazioni fornite dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti. Cercando di tenere in debita considerazione il livello della classe e le caratteristiche dei suoi componenti, ha fatto ricorso a tipologie di lezione, strategie e metodi diversificati. Sono state utilizzate:

- Lezioni partecipate
- Lezioni guidate
- Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)
- Attività di Laboratorio
- Lezione interattiva/Ricerca
- Esercitazioni Individuali e di gruppo
- Dimostrazioni pratiche
- Presentazioni multimediali
- Approfondimenti su documenti e testi non scolastici
- Correzione degli esercizi assegnati per compito
- Metodologie attive
- Altro: storytelling e role play

Si è cercato di stimolare la realizzazione di lavori di ricerca individuali e di gruppo.

Sono state effettuate periodiche verifiche sia scritte che orali delle diverse parti del programma di ciascuna disciplina.

### **5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO (VEDI ALLEGATO)**

*(O.M. n. 55 del 22/03/2024 art. 10 comma 1)*

Non è stato individuato dal Consiglio di Classe il Percorso CLIL, perché all'interno del Consiglio di Classe non ci sono docenti con relative competenze.

### **5.3 PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI PCTO (VEDI CURRICULUM DELLO STUDENTE IN ALLEGATO).**

Nell'arco del triennio gli alunni hanno preso parte ad attività diverse svolte a scuola o presso terzi, acquisendo competenze nel campo della sicurezza, della comunicazione e dell'area professionale.

Sono state proposte attività di orientamento in uscita programmate dalla scuola e coordinate dalle funzioni strumentali per l'orientamento.

Si tiene conto dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 e della Legge, "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024", Art 10 (*Documento del consiglio di classe*) comma 2, secondo la quale, rispettando le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, verranno allegati al Documento, atti e certificazioni relativi alle iniziative realizzate, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati.

Si prende atto della legge del 23/02/2024 n. 18 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 30 dicembre 2023, n. 215, recante disposizioni urgenti in materia di termini normativi (cd. Decreto Milleproroghe) con la quale si dispone che, anche per l'a.s. 2023/2024, ai fini dell'ammissione agli Esami di Stato al termine del secondo ciclo

di istruzione: si prescinde dal requisito per gli studenti interni della frequenza dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) e per i candidati esterni dalle attività assimilabili all'alternanza scuola-lavoro.

Le esperienze maturate nei PCTO possono costituire comunque parte del colloquio, nel corso del quale, il candidato dimostra di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, con riferimento al complesso del percorso effettuato.

Tutti gli alunni hanno raggiunto le 150 ore triennali previste per PCTO

#### **5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli ambienti di apprendimento messi a disposizione dall'Istituto hanno consentito un funzionale percorso didattico consentendo agli studenti l'utilizzo di laboratori e aule dotate della strumentazione utile al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

| STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI   | SPAZI UTILIZZATI   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali</li><li>• Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi</li><li>• Articoli pubblicati da quotidiani</li><li>• Vari testi integrativi e di approfondimento forniti in fotocopia agli studenti</li><li>• Internet: nelle aule multimediali ubicate nella scuola, gli studenti hanno avuto accesso libero o guidato alla "rete" per le loro ricerche sotto la supervisione dei docenti</li><li>• L.I.M.</li><li>• <i>Team Teaching</i></li><li>• <i>Personal Computer</i></li><li>• Registro elettronico Spaggiari</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorio di informatica</li><li>• Laboratorio linguistico</li><li>• Biblioteca</li><li>• Aule didattiche</li><li>• Laboratorio di trattamento testi</li></ul> |

## **5.5 PROGRAMMAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

Secondo la normativa attualmente in vigore, nell'anno scolastico 2023/2024, l'attività didattica si è svolta in presenza.

Durante il normale e quotidiano svolgimento delle lezioni la Didattica Digitale Integrata si è rivelata un valido supporto alla didattica in presenza, privilegiando l'utilizzo di tutte quelle metodologie attive che hanno reso il discente protagonista del processo di apprendimento (*project based learning, flipped classroom, debate, cooperative learning, ecc.*).

Il Consiglio di classe ha utilizzato gli strumenti messi a disposizione dalla *GSuite* e dal registro elettronico SPAGGIARI. La consegna di *report*, compiti ed esercizi di varia tipologia è avvenuta anche in modalità asincrona, su *GSuite* o *Classeviva Spaggiari*, secondo le indicazioni dei docenti.

## **5.6 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'anno scolastico 2023/2024, per effetto di specifica delibera del Collegio dei Docenti, è stato articolato in tre trimestri. A conclusione di ogni periodo sono state previste delle schede di valutazione.

Come da Piano Annuale delle attività si sono tenuti due incontri Scuola - Famiglia nei mesi di dicembre e di aprile, in occasione delle valutazioni del primo e del secondo trimestre. Inoltre, tramite l'applicazione *Colloqui* del registro elettronico Spaggiari sono stati programmati i colloqui con le famiglie degli studenti e i singoli docenti del Consiglio di Classe.

Le programmazioni prodotte dai docenti del Consiglio di Classe ed i piani di lavoro strutturati dai Dipartimenti hanno tenuto in debito conto il contesto e le modalità in cui si è espletata l'azione didattica.

## **6 ATTIVITÀ E PROGETTI**

### **6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Gli interventi e le azioni di recupero, previste dalla scuola, per consentire ai discenti con maggiori difficoltà, di superare le carenze metodologiche e/o contenutistiche riscontrate, sono stati messi in atto attraverso sportelli e corsi di recupero.

Nell'arco del triennio sono state altresì proposte attività di potenziamento utilizzando le ore di potenziamento a disposizione dell'Istituto.

### **6.2 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA"**

*(Vedi Allegato) (O.M. n.65 del 14/03/2022 art. 22 comma 2 lettera c )*

Secondo quanto previsto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e dal decreto del Ministro dell'istruzione 22 Giugno 2020, n. 35 "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi dell'articolo 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92", nel presente Documento di classe vengono evidenziati i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Le tematiche individuate rispondono al principio della trasversalità; sono coinvolti tutti i docenti, attraverso il contributo che le singole discipline possono fornire, essendo ogni disciplina, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno (All. A al DM 35/2020).

Viene previsto un monte ore minimo di trentatré, da svolgersi nell'arco dell'intero anno scolastico. Il numero di ore è da intendersi come numero minimo da poter incrementare a discrezione del docente.

I docenti del Consiglio di Classe, supportati dal docente referente di Educazione Civica, hanno sviluppato il percorso multidisciplinare dal titolo **“Trasformare il nostro mondo. L’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile”**

Il percorso si è articolato sui tre assi fondamentali:

- Cittadinanza digitale: utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali;
- Costituzione: approfondire lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali;
- Sviluppo sostenibile: essere formati all’educazione ambientale, alla conoscenza e alla tutela del patrimonio e del territorio.

| Disciplina                      | Argomenti  | N. Ore*        |
|---------------------------------|--|----------------|
| Legislazione turistica          | L’organizzazione delle Nazioni Unite e il documento Agenda 2030                          | 3              |
| Discipline turistiche aziendali | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili. Il turismo sostenibile.                 | 2              |
| Lingua Inglese                  | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili . Sustainable business-Recycling e-waste | 3              |
| Lingua francese                 | Agenda 2030: buts et objectifs   | 3              |
| Lingua spagnola                 | Obiettivo12: Consumo e produzioni responsabili. El turismo sostenible                    | 3              |
| Italiano                        | Gli accordi internazionali   | 3              |
| Storia                          | Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide                                       | 3              |
| Scienze motorie                 | Obiettivo 3: Salute e benessere. L’alimentazione sana                                    | 3              |
| IRC                             | Obiettivo15: La vita sulla terra. Lotta all’ecomafia                                     | 2              |
| Matematica                      | Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili. L’economia circolare                         | 2              |
| Arte e territorio               | Obiettivo 15: La vita sulla terra. Raccontare il territorio                              | 3              |
| Geografia turistica             | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili. Turismo equo e responsabile             | 3              |
| Ore totali                      |  | 33<br>(minimo) |

### 6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

IL CONSIGLIO DI CLASSE HA REALIZZATO, IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF E DELLA C.M. N. 86/2010, LE SEGUENTI ATTIVITÀ PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

| Tipologia  | ATTIVITÀ  |
|--|---|
| Spettacolo teatrale "Mohican"                                  | "Mohican" presso il teatro Metropolitan di Catania – giovedì 19 ottobre 2023  |
| Orientamento in uscita   | VI edizione catanese di OrientaSicilia - AsterSicilia presso il PAD. F1 del Centro Congressuale Fieristico Culturale "Le Ciminiere" di Catania. "OrientaSicilia Catania - 24 ottobre 2023 |
| Giornata ecologica   | "Campagna di sensibilizzazione per la raccolta differenziata dei rifiuti denominata "Tutti insieme per l'ambiente" - 27 ottobre 2023  |
| Conferenza   | Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne "Centocinque fiori recisi...Ora basta!!! - 27 novembre 2023   |
| Orientamento in uscita   | INFO DAY – Erasmus + attività di PCTO presso gli Auditorium delle tre sedi dell'Istituto – Martedì 28 novembre 2023.  |
| Spettacolo teatrale "La Storia di Cyrano" giovedì 7 2023       | "La Storia di Cyrano" presso il teatro Metropolitan di Catania - 7 dicembre 2023  |
| Orientamento in entrata  | Giornate "OPEN DAY" I.I.S. "P.L. NERVI ALAIMO" di Lentini - 11 e 19 gennaio 2024  |
| Incontro con la scrittrice e presentazione del romanzo         | "La danza degli specchi" di Piera Pirrone - 12 gennaio 2024   |
| Spettacolo teatrale  | "Notthingam – La vera storia di Robin Hood" presso il teatro Metropolitan di Catania - 19 gennaio 2024  |
| Attività in aula   | Celebrazione della ricorrenza della "Giornata della Memoria" – 24 gennaio 2024  |
| Rassegna cinematografica in ricordo della Shoah                | Associazione Proloco Idria di Francofonte sul tema della Shoah – 25 gennaio 2024  |
| Orientamento in uscita per opportunità di studio e di carriera | Incontro informativo con le forze armate, tenuto dal luogotenente Filippo Tropea della Marina Militare Italiana - 26 gennaio 2024   |
| Orientamento in uscita   | "Progetto ICARO 2024" XXIV edizione, Spettacolo teatrale "17 minuti" presso Multisala "Planet Vasquez" Siracusa 02 febbraio 2024  |
| Conferenza   | A.I.D.O. - 5 febbraio 2024  |
| Attività sportiva  | Partecipazione studenti alla finale del circuito destrezza - 15 febbraio 2024   |

|  |   |
|--|---|
| Attività di prevenzione primaria – U.O.S. S.E.R.T    | Operatori sanitari del Servizio Ser.T. di Lentini – 29 febbraio   |
| Manifestazione sportiva                              | Stadio di Francofonte "Together for inclusion" - 04 marzo 2024  |
| Attività in aula                                     | Giornata internazionale della donna. Agenda 2030. Goal 5: "Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze". "Il diritto di contare perché... le donne contano" - 8 marzo 2024       |
| Spettacolo teatrale                                  | Teatro in lingua inglese -presso Ambasciatori Catania – 11 marzo 2024   |
| Orientamento in uscita<br>19 marzo 2024              | Progetto "Orientamento OUI, ovunque da qui" promosso da Università degli Studi di Catania -<br>Articolazione 2^ fase 8 aprile 2024 - 3^ fase 11 aprile 2024   |
| Attività in aula                                     | XXIX "Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie" - 21 marzo 2024   |
| Orientamento in uscita                               | Webinar: incontro di Orientamento tenuto dalla Dott.ssa V. Fallico della "Harim Accademia Euromediterranea" alla sede di Catania – 16 aprile 2024   |
| Visita d'istruzione                                  | Palazzo dei Normanni di Palermo sede dell'A.R.S. - 17 aprile 2024   |
| Viaggio d'istruzione                                 | Viaggio d'istruzione in Grecia dal 28 aprile al 03 maggio 2024  |
| Incontro di formazione ed educazione all'affettività | Incontro informativo – formativo condotto dagli Operatori sanitari del Consultorio familiare di Francofonte - 14 maggio 2024  |
| Conferenza - Progetto Orientamento                   | Presentazione del Calendario rituale contadino" Antonino Terzo, scrittore e docente di Storia delle Tradizioni popolari presso la Facoltà di Lettere dell'Università agli Studi di Catania – 22 maggio 2024 (da effettuare) |

#### 6.4 Percorsi multidisciplinari

Così come previsto dai Dipartimenti e ratificato nella Programmazione di classe, il Consiglio di Classe ha programmato e realizzato, per favorire lo sviluppo e il potenziamento delle competenze, i percorsi trasversali attraverso:

- Gli obiettivi dell'Agenda 2030, previsti per l'insegnamento dell'Educazione Civica;
- i seguenti nodi concettuali interdisciplinari, previsti per alcune discipline:
  - Intellettuali e potere;
  - individuo e società;
  - il tempo;
  - la natura.
- Percorsi di orientamento, secondo le Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328 del 22 dicembre 2022, al fine di conoscere se stessi e le proprie attitudini, rinforzare il metodo di studio e conoscere il territorio. (VEDI ALLEGATO)

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI** (ESTRATTO DAL PTOF - OFFERTA FORMATIVA)

Così come esplicitato nel PTOF il Consiglio di Classe pone particolare attenzione alla valutazione tenendo conto del percorso formativo degli allievi.

Si riportano di seguito le indicazioni del PTOF in merito ai criteri di valutazione comuni, ai criteri di valutazione della condotta ed infine ai criteri di valutazione degli alunni con bisogni educativi specifici.

### **7.1 CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI**

La verifica è un momento fondamentale del processo di apprendimento che si articola in diverse attività, di natura e complessità differenti, ma che sempre confluiscono a livello di Consiglio di Classe. Per il docente la verifica ha lo scopo di:

- controllare l'adeguatezza dei metodi, delle tecniche e degli strumenti prescelti;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati;
- pervenire alla classificazione degli alunni.

Sia per la valutazione formativa che per la valutazione sommativa vengono opportunamente utilizzate tipologie di prove diverse (strutturate, semi strutturate, non strutturate) e si cerca di contenere la soggettività della misurazione mediante tabelle e griglie di valutazione.

La valutazione di fine periodo relativa a ciascun allievo tiene conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi (come l'impegno, la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza) concordati in seno al Consiglio di Classe e oggetto di apposite rilevazioni. Parallelamente il Consiglio di Classe ha soprattutto il compito di:

- accertare i livelli di partenza degli allievi e definire conseguenti azioni di recupero;
- definire e controllare gli obiettivi comuni;
- garantire il coordinamento e le integrazioni fra i diversi insegnamenti;
- concordare modalità comuni per la gestione della didattica e per la misura degli esiti scolastici, anche con il ricorso a uniforme scala di valutazione.

**VERIFICA FORMATIVA** (in itinere) È utilizzata al fine di valutare lo sviluppo del processo di apprendimento/insegnamento e orientarne gli sviluppi successivi. Serve allo studente per verificare a quale punto è la sua preparazione rispetto al lavoro svolto, al docente per tarare il suo intervento.

**VERIFICA SOMMATIVA** (finale) È utilizzata al fine di valutare il livello complessivo di competenza raggiunto nello specifico modulo o percorso e concorre alla valutazione finale nel Consiglio di Classe.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

| CONOSCENZE   | COMPETENZE  | LIVELLO                  | VOTO  |
|--|---|--------------------------|---|
| Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi                          | Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.<br><br>Scrive in modo efficace ed articolato; dimostra autonomia ed organizzazione; collega conoscenze di più ambiti disciplinari; analizza in modo critico, gestisce situazioni complesse. | <i>Di valorizzazione</i> | <b>9-10</b><br><br>100%<br>conoscenze<br>e 100%<br>competenze |
| Sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.                        | Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.<br><br>Scrive in modo efficace ed appropriato; è autonomo; analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo autonomo.   | <i>Di valorizzazione</i> | <b>8</b><br><br>80% tra<br>conoscenze<br>e<br>competenze      |
| Conosce gli elementi essenziali e fondamentali, con eventuali approfondimenti guidati. | Esegue correttamente semplici compiti; affronta situazioni complesse con qualche imprecisione.<br><br>Scrive in modo adeguato e abbastanza efficace; applica diligentemente le conoscenze, cogliendo gli aspetti fondamentali ma con qualche incertezza nei collegamenti.                         | <i>Di valorizzazione</i> | <b>7</b><br><br>70% tra<br>conoscenze<br>e<br>competenze      |
| Conoscenze complessivamente accettabili; ha ancora lacune ma non estese e profonde.    | Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con qualche incertezza.<br><br>Scrive in modo semplice ma non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali.  | <i>Minimo</i>            | <b>6</b><br><br>60% tra<br>conoscenze<br>e<br>competenze      |
| Conoscenze incerte, superficiali e incomplete.   | Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisioni.<br><br>Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni o problemi; compie analisi lacunose.                           | <i>Di recupero</i>       | <b>5</b><br><br>50% tra<br>conoscenze<br>e<br>competenze      |
| Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.   | Commette gravi errori anche nello svolgere semplici esercizi;<br>Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che uniscono fatti elementari.  | <i>Di recupero</i>       | <b>4</b><br><br>40% tra<br>conoscenze<br>e<br>competenze      |
| Conoscenze non rilevabili.   | Non rilevabili  | <i>Di recupero</i>       | <b>3-2</b><br><br>30-20% tra<br>conoscenze<br>e<br>competenze |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

| CONOSCENZE   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | COMPORAMENTI  | LIVELLO                  | VOTO        |
|--|--|--|---|--------------------------|-------------|
| Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi                          | Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo     | Comunica in modo efficace ed articolato; è autonomo e organizzato; collega conoscenze di più ambiti disciplinari; analizza in modo critico, gestisce situazioni nuove e complesse. | Partecipazione costruttiva.<br>Impegno notevole.<br>Metodo elaborato.<br>Piena puntualità nel rispetto dell'etica del lavoro.             | <i>Di valorizzazione</i> | <b>9-10</b> |
| Sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.                        | Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.                   | Comunica in modo efficace ed appropriato; è autonomo; analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo autonomo.                            | Partecipazione attiva.<br>Impegno notevole.<br>Metodo organizzato.<br>Precisione nel rispetto dell'etica del lavoro.                      | <i>Di valorizzazione</i> | <b>8</b>    |
| Conosce gli elementi essenziali e fondamentali, con eventuali approfondimenti guidati. | Esegue correttamente semplici compiti; affronta situazioni complesse con qualche imprecisione.           | Comunica in modo adeguato e abbastanza efficace; è un diligente esecutore; coglie gli aspetti fondamentali ma con qualche incertezza nei collegamenti.                             | Partecipazione costruttiva.<br>Impegno soddisfacente.<br>Metodo elaborato.<br>Puntualità nel rispetto dell'etica del lavoro.              | <i>Di valorizzazione</i> | <b>7</b>    |
| Conoscenze complessivamente accettabili; ha ancora lacune ma non estese e profonde.    | Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con qualche incertezza. | Comunica in modo semplice ma non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali.   | Partecipazione da sollecitare.<br>Impegno accettabile.<br>Metodo abbastanza organizzato.<br>Rispetto dell'etica del lavoro soddisfacente. | <i>Minimo</i>            | <b>6</b>    |
| Conoscenze incerte, superficiali e incomplete.   | Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisioni.               | Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni o problemi; compie analisi lacunose.              | Partecipazione dispersiva.<br>Impegno discontinuo.<br>Metodo mnemonico.<br>Rispetto dell'etica del lavoro non soddisfacente.              | <i>Di recupero</i>       | <b>5</b>    |
| Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.   | Commette gravi errori anche nello svolgere semplici esercizi.  | Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che uniscono fatti elementari.                                    | Partecipazione sporadica.<br>Impegno quasi inesistente.<br>Metodo non organizzato.<br>Scarso rispetto dell'etica del lavoro.              | <i>Di recupero</i>       | <b>4</b>    |
| Conoscenze non rilevabili.   | Non rilevabili.  | Non rilevabili.  | Partecipazione nulla o di disturbo.<br>Impegno nullo.<br>Metodo totalmente disorganizzato.<br>Nessun rispetto dell'etica del lavoro.      | <i>Di recupero</i>       | <b>3-2</b>  |

## 7.2 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il giudizio complessivo che esprime la condotta dell'alunno nel contesto scolastico, deve tener conto dei seguenti obiettivi, presenti nel P.T.O.F. d'Istituto e concordati a livello di Collegio Docenti:

- educativi;
- comportamentali;
- didattici.

La valutazione del comportamento degli alunni viene attribuita dall'intero Consiglio di Classe in base ai seguenti criteri comuni a tutte le classi dell'Istituto, utilizzando la griglia di indicatori presente nel Regolamento d'Istituto:

- rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità e dell'intero Regolamento d'Istituto;
- frequenza e puntualità;
- rispetto degli impegni scolastici;
- partecipazione alle lezioni;
- collaborazione con insegnanti, compagni e tutto il personale scolastico;
- partecipazione ad azioni di crescita e cambiamento.

In caso di presenza di una o più sanzioni disciplinari per violazioni dei doveri degli studenti, il Consiglio di Classe, nel determinare il voto di condotta, deve tener conto anche dei progressi ottenuti dall'alunno nel recupero di un comportamento adeguato al Regolamento d'Istituto, tali da evidenziare o no, un concreto miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative.

L'insufficienza nel voto di condotta (voto inferiore a 6) comporterà la non ammissione all'anno successivo o agli esami di Stato, secondo quanto stabilito dal Regolamento Ministeriale, attualmente in vigore, sulla valutazione degli studenti nella Scuola Secondaria di II grado.

Gli obiettivi e i criteri sopra esposti trovano una sintesi ed una dettagliata descrizione nella seguente griglia esplicativa:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO  
COMPETENZE SOCIALI E DI CITTADINANZA**

|  |  |
|--|--|
| <p align="center">Voto 10</p> <p><b>Partecipazione consapevole e propositiva; impegno ed interesse notevoli</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa consapevolmente, criticamente e con spirito di condivisione alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola offrendo un originale contributo alle iniziative svolte.</li> <li>• Esegue in maniera autonoma le consegne.</li> <li>• Coinvolge positivamente la classe nel dialogo educativo.</li> <li>• Rispetta il Regolamento d'Istituto, contribuisce alla sua positiva applicazione e, qualora necessario, ne propone integrazioni e miglioramenti.</li> <li>• Frequenza e puntualità assidua e costante.</li> </ul>   |
| <p align="center">Voto 9</p> <p><b>Partecipazione collaborativa; impegno assiduo e regolare; interesse motivato</b></p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa con interesse e spirito critico alla vita scolastica e alle attività extracurricolari proposte dalla scuola e all'interno del gruppo classe.</li> <li>• Adempie ai doveri scolastici con puntualità e significativi risultati.</li> <li>• Rispetta il Regolamento d'Istituto e contribuisce alla sua positiva applicazione.</li> <li>• Offre un importante contributo alle iniziative del gruppo classe.</li> <li>• Frequenza e puntualità assidua e costante.</li> </ul>   |
| <p align="center">Voto 8</p> <p><b>Partecipazione positiva; impegno ed interesse adeguati alle capacità</b></p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e partecipazione alle attività scolastiche complessivamente positive.</li> <li>• Svolge i compiti assegnati, in maniera sostanzialmente regolare.</li> <li>• Comportamento fondamentalmente corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, senza aver ricevuto particolari segnalazioni disciplinari.</li> <li>• Vivace interesse e partecipazione adeguata alle lezioni.</li> <li>• Frequenza e puntualità abbastanza regolari.</li> </ul>   |
| <p align="center">Voto 7</p> <p><b>Partecipazione superficiale; impegno ed interesse non sempre assidui e regolari</b></p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non del tutto costante nell'attenzione e nella partecipazione alle attività scolastiche.</li> <li>• Mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.</li> <li>• Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline).</li> <li>• Episodiche inosservanze delle norme che regolano la vita e l'attività dell'istituto scolastico, anche con isolate ammonizioni scritte a causa di comportamenti non particolarmente gravi.</li> <li>• Frequenza non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrate e/o uscite fuori orario.</li> </ul>                      |
| <p align="center">Voto 6</p> <p><b>Partecipazione irregolare; impegno ed interesse selettivi, limitati ed incostanti</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione saltuaria e partecipazione marginale alle attività scolastiche.</li> <li>• Frequente mancanza di puntualità nell'adempimento delle consegne scolastiche.</li> <li>• Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni, dell'ambiente scolastico, con scarsa osservanza delle norme che regolano la vita dell'istituto.</li> <li>• Ammonizioni scritte a causa di comportamenti anche gravi.</li> <li>• Episodi di entrate e/o uscite fuori orario e scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.</li> </ul>   |
| <p align="center">Voto 5</p> <p><b>Comportamento trasgressivo, non consono al Regolamento di Istituto e alle norme del vivere civile</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerose assenze e ritardi e/o uscite anticipate per motivi strategici.</li> <li>• Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti del Dirigente scolastico, dei docenti, dei compagni e/o lesivi della loro dignità.</li> <li>• Completo disinteresse per tutte le attività educativo-didattiche svolte all'interno della scuola e no.</li> <li>• Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici.</li> <li>• Ogni altro comportamento che preveda irrogazione di sanzioni disciplinari comportanti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a tre giorni.</li> </ul> |

**N.B.:** L'attribuzione del voto sul comportamento tiene conto dei criteri sopra riportati, ma non include alcun automatismo né la presenza di *tutti* gli indicatori correlati.

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto in base alla presenza della maggior parte degli indicatori per ciascuna colonna.

### **7.3 CRITERI DI VALUTAZIONE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

La scuola si impegna a concretizzare il diritto all'apprendimento di tutti gli alunni nella consapevolezza che "...L'esercizio di tale diritto comporta da parte dei docenti un particolare impegno in relazione agli stili educativi, al ripensamento della trasmissione - elaborazione dei saperi, ai metodi di lavoro, alle strategie di organizzazione delle attività in aula; il tutto si traduce nel passaggio, dalla scuola dell'insegnare alla scuola dell'apprendere che tiene insieme l'importanza dell'oggetto culturale e le ragioni del soggetto...".

Di conseguenza:

- si valuteranno i risultati dando particolare rilievo all'azione formativa effettuata in collaborazione con i Servizi Sociali e con le altre realtà educative e formative presenti sul territorio;
- in sede di verifica formativa, sommativa e/o conclusiva, gli studenti hanno diritto ad un'adeguata assistenza e all'utilizzo dei sussidi e degli strumenti, anche multimediali, previsti e utilizzati durante l'anno e indicati nei Piani Personalizzati;
- la valutazione, nel caso di alunni diversamente abili con percorso equipollente, alunni con DSA e con BES, avviene sulla base delle competenze acquisite, dei risultati di apprendimento previsti dalle indicazioni ministeriali vigenti e dalle competenze professionali esplicitate nel PECUP di ogni corso di studi scelto, ovviamente tenendo conto di tutte le misure attivate e descritte nei Piani Personalizzati;
- la valutazione, nel caso di alunni con BES ai quali è stata progettata una programmazione e una valutazione educativo – didattica differenziate, avviene sempre con i voti, ma esclusivamente in relazione alle competenze sottoscritte nel PEI e non ai programmi ministeriali (art. 16, comma 3, O.M. n. 90 del 21-05-2001). Al termine del percorso di studi viene conferito un attestato di frequenza con una certificazione delle competenze raggiunte.

L'istituzione scolastica, nell'ambito della definizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, predispone il Piano per l'Inclusione che definisce le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, compresi il superamento delle barriere e l'individuazione dei facilitatori del contesto di riferimento nonché per progettare e programmare gli interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica.

Non esistono alunni con Bisogni Educativi Speciali

### **7.4 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

In coerenza con quanto previsto nel PTOF, nella valutazione finale il Consiglio di Classe della V sez. F terrà conto dei seguenti criteri:

- Livelli di conoscenza e competenza raggiunti e capacità acquisite
- Processo di maturazione e progresso individuale rispetto al livello di partenza
- Recupero di eventuali carenze
- Frequenza e partecipazione alla vita scolastica e impegno nello studio
- Livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro.

### **7.5 STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche formative e sommative sono state svolte utilizzando i seguenti strumenti:

- Verifiche orali
- Questionari (a risposta multipla o singola)
- Prove strutturate e semistrutturate
- Analisi testuale

- Componenti scritti
- Elaborati scritto-grafici
- Elaborati grafici (manuali e/o con uso di PC)
- Problemi ed esercizi
- Prove di comprensione e di comunicazione in lingua inglese
- Lavori di gruppo
- Test Motori.

## 8 VALUTAZIONE FINALE E CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

*(O.M. N 55 DEL 22-03-2024 ART. 3, COMMA 1 LETTERA A)*

Gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso sono ammessi all'esame «anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato. Si prescinde perciò:

- dallo svolgimento delle attività di PCTO - (art. 5, comma 3 quater della legge n.18 del 23/02/2024).

Riguardo i criteri di ammissione agli esami, il Consiglio di Classe si atterrà alle indicazioni ministeriali (O.M. n.55 del 22 marzo 2024).

Nessuna deroga è prevista per i requisiti di profitto; si richiede di

- non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto;
- avere un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

### 8.1 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Riguardo l'attribuzione del credito scolastico e formativo verranno seguiti i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

In base alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale ed in riferimento alla tabella ministeriale di riferimento:

- All'allievo verrà attribuito almeno il punteggio minimo previsto per ciascuna banda di oscillazione.
- Al punteggio minimo conseguito dall'allievo potrà essere sommato il punto consentito dall'oscillazione di banda se si verifica almeno una delle seguenti condizioni:
  - Media dei voti conseguiti superiore di 0,5 all'intero precedente.
  - Partecipazione ad attività complementari ed integrative.
  - Crediti formativi

Si terrà in debito conto l'assiduità nella frequenza scolastica, unita a motivazione, interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo scolastico. In relazione al requisito della «frequenza per almeno tre quarti del monte ore personalizzato» l'istituzione scolastica ha valutato le deroghe «di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del D.lgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

### Criteri di deroga limite assenze per la validità dell'Anno Scolastico

Su delibera del collegio dei docenti sono decurtate le eventuali assenze dovute a:

- o Gravi motivi di salute adeguatamente documentate
- o Terapie
- o Gravi e documentate esigenze di famiglia
- o Particolari situazioni di disagio sociale e/o economico

### Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Così come stabilito nell' art.11 dell'O.M. n 55 del 22-03-2024: "Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'**Allegato A** al D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (O.M. n.55 del 22/03/2024 Art. 11 comma 6).

### **Allegato A** al D. Lgs. 62/2017

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M<6            | -                            | -                           | 7-8                        |
| M=6            | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6<M≤7          | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7<M≤8          | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8<M≤9          | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9<M≤10         | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

## 9 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Si propongono di seguito le griglie di valutazione di prima e seconda prova in linea con i criteri valutativi utilizzati nel corso dell'anno e stilate, come prevede l'O.M. 55 del 22/03/2024, nel rispetto del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 26 novembre 2018, n. 769, che definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nonché le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi.

Per quanto riguarda la valutazione del colloquio si fa riferimento a alla griglia proposta dall'O.M. N.55 del 22 Marzo 2024 Allegato A, di seguito integralmente riportata.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIA: A

| INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA  | DESCRITTORI DI PRESTAZIONE  | PUNTI        |
|--|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuali</li> </ul>   | Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica  | 1            |
|  | Elaborazione mediocre   | 2            |
|  | Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli  | 3            |
|  | Elaborazione discretamente logica e coesa   | 3,50         |
|  | Elaborazione buona, coerente ed organica  | 3,75         |
|  | Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali                                 | 4            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);</li> <li>uso corretto della punteggiatura</li> </ul>          | Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua  | 1            |
|  | Uso generico e non sempre appropriato della lingua  | 1,50         |
|  | Uso della lingua sufficientemente corretto  | 2            |
|  | Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato   | 2,50         |
|  | Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione                | 3,50         |
|  | Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato             | 4            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>                         | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti | 1            |
|  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti        | 2            |
|  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti               | 3            |
|  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati                   | 3,50         |
|  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati                  | 3,75         |
|  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi           | 4            |
| <b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</b>   | <b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>   | <b>PUNTI</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul> | Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente                            | 1            |
|  | Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto  | 1,50         |
|  | Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione                             | 2            |
|  | Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza                                | 3            |
|  | Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni                               | 3,50         |
|  | Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito  | 4            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</li> </ul>                                    | Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente                            | 1            |
|  | Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto  | 1,50         |
|  | Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione                             | 2            |
|  | Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza                                | 3            |
|  | Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni                               | 3,50         |
|  | Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito  | 4            |

Voto /20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: B

| INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA   | DESCRITTORI DI PRESTAZIONE  | PUNTI |
|---|---|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuali</li> </ul>  | Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica  | 1     |
|   | Elaborazione mediocre   | 2     |
|   | Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli  | 3     |
|   | Elaborazione discretamente logica e coesa   | 3,50  |
|   | Elaborazione buona, coerente ed organica  | 3,75  |
|   | Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali                                 | 4     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);</li> <li>• uso corretto della punteggiatura</li> </ul>   | Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua  | 1     |
|   | Uso generico e non sempre appropriato della lingua  | 1,50  |
|   | Uso della lingua sufficientemente corretto  | 2     |
|   | Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato   | 2,50  |
|   | Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione                | 3,50  |
|   | Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato             | 4     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti | 1     |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti        | 2     |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti               | 3     |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati                   | 3,50  |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati                  | 3,75  |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi           | 4     |
| INDICATORI SPECIFICI PROVA TIPOLOGIA B:<br>analisi e produzione di un testo argomentativo   | DESCRITTORI DI PRESTAZIONE  | PUNTI |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>   | Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente                            | 1     |
|   | Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto  | 1,50  |
|   | Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione                             | 2     |
|   | Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza                                | 3     |
|   | Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni                               | 3,50  |
|   | Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito  | 4     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> <li>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul> | Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente                            | 1     |
|   | Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto  | 1,50  |
|   | Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione                             | 2     |
|   | Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza                                | 3     |
|   | Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni                               | 3,50  |
|   | Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito  | 4     |

Voto /20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Valutazione della verifica scritta di Italiano - Tipologia: C

| INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA   | DESCRITTORI DI PRESTAZIONE  | PUNTI        |
|---|---|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>• Coesione e coerenza testuali</li> <li>•</li> </ul>   | Elaborazione insufficiente, incoerente e disorganica  | 1            |
|   | Elaborazione mediocre   | 2            |
|   | Elaborazione sufficiente, ma con collegamenti deboli  | 3            |
|   | Elaborazione discretamente logica e coesa   | 3,50         |
|   | Elaborazione buona, coerente ed organica  | 3,75         |
|   | Elaborazione ottima, coerente, organica e ricca di spunti originali                                 | 4            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto della punteggiatura</li> </ul>  | Uso scorretto, impreciso ed insufficiente della lingua  | 1            |
|   | Uso generico e non sempre appropriato della lingua  | 1,50         |
|   | Uso della lingua sufficientemente corretto  | 2            |
|   | Uso della lingua discreto ed abbastanza appropriato   | 2,50         |
|   | Uso della lingua buono, corretto ed appropriato, pur con qualche minima imperfezione                | 3,50         |
|   | Uso della lingua ottimo, preciso, globalmente corretto e terminologicamente appropriato             | 4            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>  | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche scorretti e complessivamente insufficienti | 1            |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche lacunosi e complessivamente modesti        | 2            |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche complessivamente sufficienti               | 3            |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche esaurienti e appropriati                   | 3,50         |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche buoni, ampi ed articolati                  | 3,75         |
|   | Conoscenze, riferimenti culturali e valutazioni critiche ottimi, completi ed approfonditi           | 4            |
| <b>INDICATORI SPECIFICI PER PROVA TIPOLOGIA C:<br/>riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b>  | <b>DESCRITTORI DI PRESTAZIONE</b>   | <b>PUNTI</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>  | Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente                            | 1            |
|   | Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto  | 1,50         |
|   | Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione                             | 2            |
|   | Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza                                | 3            |
|   | Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni                               | 3,50         |
|   | Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito  | 4            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</li> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul> | Livello raggiunto: scorretto, impreciso e complessivamente insufficiente                            | 1            |
|   | Livello raggiunto: lacunoso e complessivamente modesto  | 1,50         |
|   | Livello raggiunto: sufficiente nonostante qualche errore e imperfezione                             | 2            |
|   | Livello raggiunto: discretamente approfondito con qualche incertezza                                | 3            |
|   | Livello raggiunto: buono, ampio e sicuro, pur con minime imperfezioni                               | 3,50         |
|   | Livello raggiunto: ottimo, completo e approfondito  | 4            |

**Voto /20**

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA : ECONOMIA AZIENDALE  
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

| Indicatori di prestazione  | Descrittori di livello di prestazione  | Punteggio | Punteggio ottenuto |
|--|--|-----------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.   | <b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.                                       | 5         | ...                |
|  | <b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.  | 4         | ...                |
|  | <b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.  | 3         | ...                |
|  | <b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.                            | 2         | ...                |
| Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | <b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo.              | 8         | ...                |
|  | <b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.                   | 6         | ...                |
|  | <b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.                      | 4         | ...                |
|  | <b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente. | 2,5       | ...                |

|   |  |     |        |
|---|--|-----|--------|
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.                         | <b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.   | 4   | ...    |
|   | <b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.   | 3   | ...    |
|   | <b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.   | 2   | ...    |
|   | <b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.   | 1,5 | ...    |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | <b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.                  | 3   | ...    |
|   | <b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.              | 2   | ...    |
|   | <b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.  | 1   | ...    |
|   | <b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato. | 0,5 | ...    |
| <b>TOTALE</b>   |  |     | .../20 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (O.M. N.55 DEL 22 MARZO 2024)**  
**ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

| <b>Indicatori</b>   | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>   | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|---|----------------|--|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1       |                  |
|   | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50-2.50    |                  |
|   | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3.50       |                  |
|   | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50       |                  |
|   | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro  | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0.50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1.50-2.50    |                  |
|   | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50       |                  |
|   | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50       |                  |
|   | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1       |                  |
|   | II             | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50    |                  |
|   | III            | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50       |                  |
|   | IV             | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50       |                  |
|   | V              | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5            |                  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o dissettore, anche in lingua straniera  | I              | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50         |                  |
|   | II             | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1            |                  |
|   | III            | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50         |                  |
|   | IV             | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2            |                  |
|   | V              | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50         |                  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I              | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50         |                  |
|   | II             | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1            |                  |
|   | III            | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50         |                  |
|   | IV             | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2            |                  |
|   | V              | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50         |                  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |                |  |              |                  |

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

## **10. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ PER SINGOLA DISCIPLINA**

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- 1° LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE
- 2° LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE
- 3° LINGUA E CULTURA STRANIERA: SPAGNOLO
- MATEMATICA
- LEGISLAZIONE TURISTICA
- EDUCAZIONE CIVICA
- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
- ARTE E TERRITORIO
- GEOGRAFIA TURISTICA
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: FRANCESCA REALE

*Ore di lezione effettuate al 06 maggio 2024: n. 99 su 132 annuali*

### A. *COMPETENZE ATTESE*

- Denotare e connotare testi di tipologia diversa e saperli parafrasare
- Collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico
  - Riconoscere lo specifico letterario
  - Conoscere la poetica esplicita degli autori studiati
  - Individuare il rapporto fra produzione letteraria di un'epoca o di un autore e le influenze della tradizione letteraria, del gusto ed estetica dominanti
  - Cogliere le problematiche specifiche degli autori e dei testi analizzati
  - Usare correttamente la lingua italiana
  - Saper comprendere e saper esprimere giudizi personali.
  - Produrre testi vario tipo: espositivi, argomentativi, analisi del testo e parafrasi.
  - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### B. *OBIETTIVI RAGGIUNTI:*

- Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.
- Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione e della visione d'insieme.
- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.
- Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.
- Potenziare la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti, ascoltando e intervenendo nel rispetto delle opinioni altrui.
- Conoscere gli elementi essenziali del pensiero degli autori trattati.
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti e la poetica delle opere dei principali autori studiati.
- Individuare l'opera e l'autore nel contesto storico-letterario al quale appartengono.
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le strutture essenziali.
- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto alle funzioni e ai contesti comunicativi utilizzando informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi.

C. *METODOLOGIE UTILIZZATE:*

| <b>Metodologie di lavoro utilizzate</b> |  |   |
|---|--|---|
| A                                       | Lezioni partecipate  | X |
| B                                       | Lezioni guidate  | X |
| C                                       | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                       | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                       | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                       | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                       | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                       | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                       | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                       | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                       | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                       | Didattica Digitale Integrata                                     |   |
| M                                       | Metodologie attive   |   |
| N                                       | Altro:   |   |

D. *MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:*

| <b>Strumenti didattici utilizzati</b> |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1                                     | Libri di testo  | X |
| 2                                     | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                                     | Lavagna   |   |
| 4                                     | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                                     | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         |   |
| 6                                     | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 7 | Algoritmi e applicativi informatici |  |
| 8 | Altro:                              |  |

#### TESTI ADOTTATI:

- " C. Giunta, M. Grimaldi, G.Simonetti, E.Torchio, "Lo specchio e la porta" "Dal secondo Ottocento a oggi" (Vol. 3), Dea scuola, Garzanti scuola.

#### E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione si sono considerati: verifiche scritte e orali, esercitazioni, impegno regolare, partecipazione attiva, approfondimento autonomo e partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina. Inoltre, la conoscenza degli argomenti trattati durante l'anno, l'interesse, la partecipazione in classe, l'impegno, la costanza nello studio a casa, l'assiduità nella presenza a scuola, sono stati considerati quali ulteriori criteri di valutazione. A conclusione di un intero periodo didattico è stata valutata la volontà di recupero. Consolidamento e approfondimento hanno accompagnato l'attività didattica, approfittando di ogni occasione per riprendere gli argomenti svolti e permettere il recupero delle lacune pregresse.

#### F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI                  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| Argomento/ modulo/ U.d.             | Contenuti  | Percorsi trasversali – snodi tematici                              |
| Naturalismo e Verismo               | <p><b>Giovanni Verga:</b> vita, poetica ed opera principali.</p> <p><i>I Malavoglia: L'addio di 'Ntoni.</i></p> <p><i>Vita dei campi: Rosso Malpelo.</i></p>   | Innovazioni e cambiamenti del primo Novecento.                     |
| Il Decadentismo: Caratteri generali | <p><b>Charles Baudelaire:</b> vita e poetica.</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> vita, poetica ed opere principali.</p> <p><i>Da Alcyone: La sera fiesolana.</i></p> <p><i>Da Il Piacere: Andrea Sperelli.</i></p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> vita, poetica ed opere principali.</p> <p><i>Da Myricae: X Agosto, Lavandare.</i></p> <p><i>Da Il fanciullino: È dentro di noi il fanciullino.</i></p> <p><b>Luigi Pirandello:</b> vita, poetica ed opere principali.</p> <p><i>Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato...</i></p> <p><i>Da Uno, nessuno e centomila: Un piccolo difetto e Un paradossale lieto fine.</i></p> | Correlazioni tra eventi economici, storici, sociali e tecnologici. |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           | <p><b>Italo Svevo:</b> vita, poetica ed opere principali.</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione e preambolo e <i>L'ultima sigaretta</i>.</p>   |  |
| Ermetismo | <p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> vita, poetica ed opere principali.</p> <p>Da <i>L'Allegria</i>: <i>San Martino del Carso, Soldati, Veglia, I fiumi</i>.</p> <p><b>Salvatore Quasimodo:</b> vita, poetica ed opere principali.</p> <p>Da <i>Acque e terre</i>: <i>Ed è subito sera</i>.</p> |  |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |  |
|--|--|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti  |
| Gli Accordi Internazionali             | Convenzioni e accordi internazionali dell'Unione Europea |

## DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARIA SEBASTIANA RIZZONE

*Ore di lezione effettuate al 6 maggio 2024: n 46 ore su 52 annuali*

### A. COMPETENZE ATTESE

Gli alunni si informano in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprendono testi storici e li sanno rielaborare con un personale metodo di studio espongono oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprendono aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla Bella Époque fino alla nascita della Repubblica. Selezionano e organizzano le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

#### **Obiettivi specifici**

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

#### **Competenze:**

Comprendere testi storici e rielaborarle con un personale metodo di studio

Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi sono stati raggiunti, sebbene con una consapevolezza e con acquisizione di competenze diverse.

C. **METODOLOGIE UTILIZZATE:**

| <b>Metodologie di lavoro utilizzate</b> |  |   |
|---|--|---|
| A                                       | Lezioni partecipate  | X |
| B                                       | Lezioni guidate  | X |
| C                                       | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           | X |
| D                                       | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                       | Lezione interattiva/Ricerca                                      |   |
| F                                       | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                       | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                       | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                       | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                       | Correzione degli esercizi assegnati                              |   |
| K                                       | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                       | Didattica Digitale Integrata                                     |   |
| M                                       | Metodologie attive   | X |
| N                                       | Altro:   |   |

D. **MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| <b>Strumenti didattici utilizzati</b> |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1                                     | Libri di testo  | X |
| 2                                     | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                                     | Lavagna   |   |
| 4                                     | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                                     | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         |   |
| 6                                     | Internet/piattaforma classe virtuale                    |   |
| 7                                     | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
| 8                                     | Altro:  |   |

TESTO ADOTTATO:

"F. Bertini, Storia è...fatti, collegamenti, interpretazioni, vol.3, Mursia scuola,

E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

| <b>Conoscenze</b> | <b>LIVELLO</b>    | <b>Oggetto di Valutazione</b>  | <b>Voto</b>                      |
|-------------------|-------------------|--|----------------------------------|
|                   | <b>Livello 1°</b> | Conoscenza nulla. Scarsa e imprecisa   | <b>1</b><br><b>2</b><br><b>3</b> |
|                   | <b>Livello 2°</b> | Conoscenza frammentaria – incerta – superficiale   | <b>4</b><br><b>5</b>             |
|                   | <b>Livello 3°</b> | Conoscenza essenziale degli argomenti  | <b>6</b>                         |
|                   | <b>Livello 4°</b> | Conoscenza ampia e precisa   | <b>7</b><br><b>8</b>             |
|                   | <b>Livello 5°</b> | Conoscenza ampia – approfondita – ben articolata   | <b>9</b><br><b>10</b>            |
| <b>Abilità</b>    | <b>LIVELLO</b>    | <b>Oggetto di Valutazione</b>  | <b>Voto</b>                      |
|                   | <b>Livello 1°</b> | Non sa applicare operativamente le conoscenze. Non sa utilizzare il registro comunicativo adeguato | <b>1</b><br><b>2</b><br><b>3</b> |
|                   | <b>Livello 2°</b> | Applica le conoscenze in modo incerto e superficiale.  | <b>4</b><br><b>5</b>             |
|                   | <b>Livello 3°</b> | Applica le conoscenze essenziali non sempre in modo autonomo                                       | <b>6</b>                         |
|                   | <b>Livello 4°</b> | Applicale conoscenze in modo opportuno   | <b>7</b><br><b>8</b>             |
|                   | <b>Livello 5°</b> | Applica le conoscenze in modo autonomo e critico.  | <b>9</b><br><b>10</b>            |
|                   |                   | Totale punteggio   |                                  |

.F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI                |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Argomento/ modulo/ U.d.           | Contenuti   | Percorsi trasversali – snodi tematici      |
| <b>L'inizio del XX secolo</b>     | Le trasformazioni sociali e culturali<br>Una nuova struttura della società<br>La fabbrica Taylor – fordista<br>La questione meridionale | L'intelligenza artificiale                 |
| <b>La Prima Guerra Mondiale</b>   | La genesi del conflitto<br>La Grande Guerra   |  |
| <b>La Rivoluzione Sovietica</b>   | La Russia di Lenin  | La guerra Russia - Ucraina                 |
| <b>L'Italia sotto il fascismo</b> | La conquista del potere<br>Il Regime fascista   |  |
| <b>L'Età dei Totalitarismi</b>    | Il Nazismo<br>Il Franchismo   |  |
| <b>La Seconda Guerra Mondiale</b> | La tragedia della guerra<br>La Shoah<br>La caduta del Fascismo<br>La fine del conflitto   | I signori della guerra<br>La bomba atomica |
| <b>La Guerra fredda</b>           | La Guerra fredda divide il mondo  |  |
| <b>L'Italia della Costituente</b> | L'Italia democratica<br>La Costituzione   | Diritto                                    |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |                       |
|--|-----------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti             |
| SVILUPPO SOSTENIBILE                   | Educazione ambientale |

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: MANUELA CAMBRIA

Ore di lezione effettuate al 4 maggio 2024: n. 77 su 99 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

- Sviluppo capacità linguistiche in lingua Inglese (livello B1 del QCER)...
- Sapere progettare ed esporre percorsi pluridisciplinari
- Saper utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi
- Saper leggere e comprendere un testo scritto
- Saper produrre con un lessico appropriato testi scritti e orali inerenti la microlingua d'indirizzo
- Saper ascoltare conversazioni e descrizioni in lingua inglese per coglierne il significato generale e/o specifico

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo efficace
- Saper esprimere bisogni, necessità e desideri in lingua inglese
- Gestione di una conversazione con il lessico specifico appreso durante il corso di studi.

### C. METODOLOGIE UTILIZZATE:

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  | X |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   | X |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     | X |
| M                                | Metodologie attive   | X |
| N                                | Altro:   |   |

D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                              | Lavagna   | X |
| 4                              | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                              | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         | X |
| 6                              | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |
| 7                              | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
| 8                              | Altro:  |   |

TESTI ADOTTATI:

- "S. Burns-A.M. Rosco, 'Beyond Borders', DEA suola Valmartina

E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione dei risultati di apprendimento in termini di competenze sarà il più possibile oggettiva. Si adatteranno le griglie di valutazione specifiche per le singole discipline elaborate a livello dipartimentale, in coerenza con i criteri previsti dal PTOF. Sarà inoltre valutata la ricaduta dei progetti PTOF/PON attraverso schede predisposte, al fine di considerare rispetto al livello di partenza le competenze e le abilità raggiunte.

F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI   |  |  |
|--|--|--|
| Argomento/ modulo/<br>U.d.                                     | Contenuti  | Percorsi trasversali –<br>snodi tematici   |
| MODULO n. 1 –<br>GETTING AROUND<br>UK: England and<br>Scotland | The different means of transport;<br>Internet to book;<br>How to ask and give information<br>Modal verbs;<br>How to organize a tour/trip;<br>Know the top tourist destination across the United Kingdom;<br>Learn about the history of London and what it offers tourists;<br>Examine different ways of promoting destinations               | Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.                                 |
| MODULO n. 2 –<br>GETTING AROUND<br>UK: Ireland and Wales       | Giving directions;<br>Lexis concerning the means of transport<br>How to answer the phone;<br>How to book a reservation;<br>Write brochures, leaflets and itineraries;<br>Write replies to enquiries and booking and confirmation letters and emails  | Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi.  |
| MODULO n. 3 –<br>GETTING AROUND<br>EUROPE: France and Spain    | Describing castles and monuments;<br>Different accommodations<br><br>Esprimere opinioni, comprendere e dare istruzioni.<br><br>Use of modals;<br>Quantifiers;<br>How to suggest;<br>Making a telephone booking;<br>Identify guests needs;<br>Giving booking details; confirming availability;<br>Describing different kind of accommodations | Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi di vario tipo inerenti la sfera personale, sociale e lavorativa, pur con imperfezioni e lievi errori. |
| MODULO n. 4 –<br>GETTING AROUND<br>EUROPE: Malta               | Denying a booking;<br>Additional requests;<br>Giving rate information;<br>Asking for guests details;<br>Confirming a booking   | Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.   |
| MODULO n. 5 –Long-haul destination: the USA and the English speaking countries | Requesting a modification; requesting a cancellation; Accepting; Refusing; Offering a compromise; | Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi e produrre testi di vario tipo inerenti la sfera personale, sociale e lavorativa, pur con imperfezioni e lievi errori. |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |  |
|--|--|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti  |
| Sustainable business-recycling e-waste | How to recycle electronic devices<br>Sustainable development |

## DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: MELANIA DUGO

Ore di lezione effettuate al 06 maggio 2024: n.67 su 99 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi;
- Comprensione e produzione scritta e orale di testi di vario genere;
- Utilizzo dei linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio;
- Redazione di una lettera, email per scopi professionali;
- Redazione di un itinerario turistico in lingua straniera;
- Redazione di un CV e di una lettera di motivazione;
- Nozioni di civiltà e cultura straniera.

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno sono stati raggiunti dagli allievi in maniera eterogenea: non tutti, infatti, possiedono lo stesso livello di comprensione e produzione scritta e orale e di uso della microlingua, qualche studente presenta delle difficoltà di esposizione. Il mancato completamento del programma stabilito è dovuto alle assenze da parte degli studenti, alla coincidenza di alcune attività (orientamento, partecipazione a spettacoli, visita d'istruzione) con le ore di lezione.

### C. METODOLOGIE UTILIZZATE:

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  | X |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| M | Metodologie attive                                      | X |
| N | Altro: cooperative learning, peer tutoring, circle time | X |

D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                              | Lavagna   | X |
| 4                              | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                              | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         | X |
| 6                              | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |
| 7                              | Algoritmi e applicativi informatici                     | X |
| 8                              | Altro: materiale autentico                              | X |

TESTI ADOTTATI:

- HATUEL DOMITILLE, TOURISME EN ACTION / + PROVE D'ESAME + LIVRE ACTIF, ELI, 9788853620811.

E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Le verifiche sono state effettuate con test scritti e interrogazioni; la valutazione dei risultati di apprendimento in termini di competenze è stata oggettiva, grazie alle griglie di valutazione specifiche elaborate a livello dipartimentale e in coerenza con i criteri previsti dal PTOF. Oltre le competenze raggiunte e le conoscenze acquisite, si è tenuto conto dell'interesse, della partecipazione attiva del singolo studente, dell'impegno, dell'autonomia, del grado di collaborazione e dei progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza.

F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI                 |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Argomento/ modulo/<br>U.d.         | Contenuti   | Percorsi trasversali –<br>snodi tematici |
| Révision grammaticale et lexicale. | Ripasso delle principali strutture grammaticali e lessicali precedentemente studiate.   | -  |
| Le monde du tourisme               | Définition de tourisme, les différentes formes de tourisme, les types d'hébergement et les transports, les métiers du tourisme. | -  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| La France   | La France physique, administrative et politique.<br>Histoire : la colonisation et la décolonisation. La Francophonie. | - |
| Les itinéraires   | Itinéraires en France (la région parisienne) et en Italie.  | - |
| Le marketing  | Le marketing et le marketing mix.   |   |
| Les institutions européennes et les organisations internationales | Les institutions européennes et les organisations internationales.  | - |
| Le monde du travail   | Le CV et la lettre de motivation, l'entretien d'embauche.   | - |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |                                  |
|--|----------------------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti                        |
| L'Agenda 2030                          | L'Agenda 2030: buts et objectifs |

## DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: BOTTINO VALENTINA

*Ore di lezione effettuate al 6 maggio 2024: n. 65 su 95 annuali*

### A. *COMPETENZE ATTESE:*

Relativamente all'anno scolastico 2023-2024, la programmazione della disciplina "Spagnolo - terza lingua comunitaria" si è posta i seguenti obiettivi:

#### **Abilità:**

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, di attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, di attualità, di studio e di lavoro
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingui, compresi quelli multimediali
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

#### **Competenze:**

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### B. *OBIETTIVI RAGGIUNTI:*

La classe è composta da 6 alunni (tra i quali, un'alunna che non ha mai frequentato), che la docente ha seguito solo nell'ultimo anno del loro corso di studi. Le azioni didattiche proposte si sono mosse verso due direzioni: da un lato, lo studio delle principali strutture grammaticali e delle funzioni comunicative richieste dalla lingua straniera stessa; dall'altro, lo studio di testi specifici inerenti al settore turistico.

Nel corso dell'anno, il lavoro svolto è stato a tratti complicato, in quanto i discenti hanno manifestato rilevanti lacune sugli argomenti sviluppati negli anni precedenti, la loro frequenza scolastica (tranne che per un'alunna) non è stata regolare e tutti (tranne un'alunna) hanno mostrato impegno discontinuo, attenzione irregolare e motivazione poco interessata all'apprendimento.

Al termine dell'anno scolastico, quasi tutti gli alunni sono riusciti a raggiungere sufficienti livelli globali di sviluppo degli apprendimenti, mentre l'alunna che aveva mostrato un buon livello di partenza, ha fatto registrare dei significativi progressi nell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e competenze.

Non è stato possibile svolgere il programma così come era stato ipotizzato, in quanto i tempi di apprendimento dei discenti – relativamente a buona parte degli argomenti trattati – sono stati piuttosto lunghi (per le ragioni esposte prima) e per le varie attività istituzionali che hanno dovuto inevitabilmente coinvolgere la classe stessa.

C. **METODOLOGIE UTILIZZATE:**

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di laboratorio  | X |
| D                                | Lezione interattiva / Ricerca                                    | X |
| E                                | Esercitazioni individuali e di gruppo                            | X |
| F                                | Dimostrazioni pratiche   | X |
| G                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| H                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| I                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| L                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      | X |
| M                                | Metodologie attive   | X |

D. **MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo                                  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari                              | X |
| 3                              | Lavagna   | X |
| 4                              | Lavagna multimediale LIM                        | X |
| 5                              | Sussidi audiovisivi / Attrezzature multimediali | X |
| 6                              | Internet / Piattaforma classe virtuale          | X |

**TESTI ADOTTATI:**

- M. D'Ascanio - A. Fasoli - M. T. Ultrera Pérez, **Turismo y más - curso de español para el turismo**, seconda edizione, Zanichelli, ISBN 978-88-08-42112-8
- C. Ramos - M. J. Santos - M. Santos, **Todo el mundo habla español - Compacto**, De Agostini, ISBN 978-88-511-2851-7

E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

**Valutazione:**

La valutazione dei risultati di apprendimento in termini di competenze è stata il più possibile oggettiva. Sono state adottate le griglie di valutazione specifiche elaborate a livello dipartimentale, in coerenza con i criteri previsti dal PTOF, al fine di considerare - rispetto al livello di partenza - le competenze e le abilità raggiunte.

**Criteri di valutazione:**

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Competenze raggiunte
- Abilità /capacità
- Rielaborazione personale
- Frequenza / puntualità
- Impegno
- Interesse / partecipazione all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze

F. CONTENUTI SVILUPPATI:

| ARGOMENTI TRATTATI                          |   |
|---|---|
| Módulo                                      | Contenuti   |
| 0. <i>Ripasso argomenti anno precedente</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo</li> <li>• Los números (0-100)</li> <li>• Presente indicativo dei verbi regolari e dei verbi riflessivi</li> </ul>   |
| 1. Gramática                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos con cambio vocálico E-IE</li> <li>• Verbos con cambio vocálico E-I</li> <li>• Verbos con cambio vocálico O-UE</li> <li>• Verbos con primera persona irregular</li> <li>• Verbos con primera persona irregular (-cer, -cir, -ger, -gir)</li> <li>• Verbos irregulares: decir y venir</li> <li>• El pretérito imperfecto</li> <li>• El pretérito perfecto</li> <li>• Marcadores temporales del pretérito perfecto</li> <li>• Pedir y preguntar</li> <li>• Usos de las preposiciones "por" y "para"</li> </ul> |
| 2. Léxico                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas</li> <li>• Las acciones habituales</li> <li>• La ropa y los complementos</li> <li>• Los alimentos y las bebidas</li> </ul>  |
| 3. Turismo                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de turismo</li> <li>• El turista y viajero responsable</li> <li>• Vueling: ejemplo de compañía aérea</li> </ul>  |
| 4. Alojamientos                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparthotel</li> <li>• Reservar una habitación</li> </ul>   |
| 5. Gastronomía                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cocido madrileño</li> <li>• El gazpacho andaluz</li> <li>• El Roscón de Reyes</li> </ul>  |
| 6. De viaje por España                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrid</li> <li>• Barcelona</li> </ul>   |

|                        |   |
|------------------------|---|
| 7. <b>Civilización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El día de los muertos</li> <li>• El flamenco andaluz</li> <li>• La Guerra Civil y Guernica de Picasso</li> </ul> |
|------------------------|---|

N.B. Eventuali argomenti non ancora svolti, qualora le condizioni lo permetteranno, saranno completati entro il 31 maggio 2024.

| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>        |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Módulo</b>                   | <b>Contenuti</b>   |
| 8. <b>El turismo sostenible</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos del turismo sostenible: económico, medioambiental, sociocultural</li> <li>• Ejemplos de turismo sostenible: Islas Galápagos</li> </ul> |

# DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PROF. L. CASSARINO

Ore di lezione effettuate al 06 maggio 2024: n.58 su .99 annuali

## A. COMPETENZE ATTESE

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.
- Saper distinguere le funzioni razionali e irrazionali, saper determinare il dominio delle diverse funzioni ad una o più variabili e saperlo rappresentare graficamente. Dimostrare una sicura abilità nell'analisi del testo poetico.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

## B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi raggiunti, che risultano ovviamente commisurati alla mancanza di prerequisiti tecnici, all'impegno profuso e ai livelli di partenza, sono in generale discreti o sufficienti. Qualche studente, per discontinuità nello studio, ha ottenuto livelli di profitto prossimi alla sufficienza.

## C. METODOLOGIE UTILIZZATE:

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     |   |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| M | Metodologie attive |  |
| N | Altro:             |  |

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| <b>Strumenti didattici utilizzati</b> |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1                                     | Libri di testo  | X |
| 2                                     | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi |   |
| 3                                     | Lavagna   | X |
| 4                                     | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                                     | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         | X |
| 6                                     | Internet/piattaforma classe virtuale                    |   |
| 7                                     | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
| 8                                     | Altro:  |   |

**TESTI ADOTTATI:**

- SASSO L. - COLORI DELLA MATEMATICA Edizione ROSSA Volume 5  
DeA Scuola PETRINI

**E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

La valutazione terrà conto:

- di quanto previsto nel PTOF (Valutazione degli apprendimenti)
- dei criteri esplicitati nella Programmazione di classe

In relazione al processo di apprendimento di ogni singolo allievo, la valutazione ha tenuto conto del raffronto tra i risultati delle diverse verifiche e i livelli di partenza. Sono stati considerati in particolare:

- L'assimilazione dei contenuti.
- L'acquisizione delle competenze.
- La qualità dei contenuti esposti.
- La partecipazione attiva e l'interesse per il lavoro svolto in classe.
- L'impegno nella preparazione individuale.
- Il comportamento ed il rispetto verso le persone e le regole.

Per la valutazione del colloquio orale è stata utilizzata la griglia presente nel PTOF.

F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI  |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                                       | Contenuti  | Percorsi trasversali – snodi tematici |
| PROBLEMA DI SCELTA IN CONDIZIONE DI CERTEZZA IN UNA VARIABILE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla ricerca operativa;</li> <li>• Problemi di scelta in condizione di certezza</li> </ul>   |                                       |
| FUNZIONI DI DUE VARIABILI                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di due variabili, dominio, curve di livello;</li> <li>• Sistemi di disequazioni in due variabili;</li> <li>• Sistema di riferimento nello spazio, Distanza tra due punti nello spazio;</li> <li>• Derivate parziali di funzioni a più variabili, massimi e minimi relativi di funzioni a due variabili;</li> </ul> |                                       |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti                             |
| Economia Circolare                     | L'economia circolare e i "green iobs" |

## DISCIPLINA: LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: SANTA NIGRO

Ore di lezione effettuate al 4 maggio 2024: n 51 su 99 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

- Individuare ed accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Utilizzare strumenti informatici per attività di studio ricerca e approfondimento.
- Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscono l'organizzazione costituzionale dello Stato italiano e distinguono le funzioni dei diversi organi.
- Si orientano sufficientemente nell'ambito della normativa relativa all'organizzazione pubblica del turismo, in particolare per quanto concerne la definizione delle competenze in materia turistica.
- Comprendono l'importanza di un turismo rispettoso dell'ambiente e della cultura delle popolazioni (turismo sostenibile e responsabile).
- Usano in modo accettabile i termini giuridici.
- Sanno operare i collegamenti fondamentali.

### C. METODOLOGIE UTILIZZATE:

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   | X |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |

|   |   |   |
|---|---|---|
| J | Correzione degli esercizi assegnati                         | X |
| K | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) |   |
| L | Didattica Digitale Integrata                                | X |
| M | Metodologie attive  | X |
|   |   |   |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| <b>Strumenti didattici utilizzati</b> |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1                                     | Libri di testo  | X |
| 2                                     | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                                     | Lavagna   | X |
| 4                                     | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                                     | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         | X |
| 6                                     | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |
| 7                                     | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
|                                       |   |   |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

**TESTI ADOTTATI:**

Bobbio-Delogu-Gliozzi-Olivieri: Diritto e Legislazione turistica-Scuola & Azienda

**E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

Si fa riferimento a criteri e griglie elaborati in seno al Dipartimento. La valutazione tiene conto delle prove sommative e di altri elementi come impegno, partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.

**F. CONTENUTI SVILUPPATI**

| <b>ARGOMENTI TRATTATI</b>              |   |  |
|--|---|--|
| <b>Argomento/ modulo/<br/>U.d.</b>     | <b>Contenuti</b>  | <b>Percorsi trasversali –<br/>snodi tematici</b> |
| Ordinamento internazionale e nazionale | L'Unione Europea<br>Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale. |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Enti Territoriali                          | Le Regioni e gli altri enti locali  |  |
| Beni culturali e paesaggistici             | La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia<br>La tutela internazionale dei beni culturali e paesaggistici.<br>L'Unesco e i beni del patrimonio mondiale dell'umanità. |  |
| Il sostegno economico al settore turistico | Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea e dello Stato italiano   |  |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI                                      |   |
|---|---|
| Argomento/ modulo/ U.d.   | Contenuti   |
| Trasformare il nostro mondo.<br>L' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. | L'Organizzazione delle Nazioni Unite e il documento Agenda 2030 |
|   |   |

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE REFERENTE : SANTA NIGRO

Ore di lezione effettuate al 4 maggio 2024: n. 33 su 33 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

- Utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione digitali.
- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti dagli alunni, anche se in modo diversificato

### METODOLOGIE UTILIZZATE:

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     |   |
| M                                | Metodologie attive   | X |
| N                                | Altro: Lezione frontale  | X |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi |   |
| 3                              | Lavagna   | X |
| 4                              | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                              | Sussidi audiovisivi/attrezzature multimediali           | X |
| 6                              | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |
| 7                              | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
| 8                              | Altro:  | X |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

L'insegnamento di educazione civica mira a far crescere nei discenti la consapevolezza dell'essere parte attiva di una comunità. Il lavoro pensato dal Consiglio di classe punta a un confronto aperto che sarà valutato parzialmente nelle varie discipline e che porterà ad una valutazione unica a conclusione del quadrimestre. Per la valutazione si utilizzeranno gli indicatori e i descrittori indicati nella programmazione iniziale

**Titolo percorso multidisciplinare: Trasformare il nostro mondo: L' Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.**

F. CONTENUTI SVILUPPATI

| Disciplina                      | Argomenti  | N. Ore*        |
|---------------------------------|--|----------------|
| Legislazione turistica          | L'Organizzazione delle Nazioni Unite e il documento Agenda 2030                          | 3              |
| Discipline turistiche aziendali | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili. Il turismo sostenibile.                 | 2              |
| Lingua Inglese                  | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili . Sustainable business-Recycling e-waste | 3              |
| Lingua francese                 | Agenda 2030: buts et objectifs   | 3              |
| Lingua spagnola                 | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili. El turismo sostenibile                  | 3              |
| Italiano                        | Gli accordi internazionali   | 3              |
| Storia                          | Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide                                       | 3              |
| Scienze motorie                 | Obiettivo 3: Salute e benessere. L'alimentazione sana                                    | 3              |
| IRC                             | Obiettivo 15: La vita sulla terra. Lotta all'ecomafia                                    | 2              |
| Matematica                      | Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili. L'economia circolare                         | 2              |
| Arte e territorio               | Obiettivo 15: La vita sulla terra. Raccontare il territorio                              | 3              |
| Geografia turistica             | Obiettivo 12: Consumo e produzioni responsabili. Turismo equo e responsabile             | 3              |
| Ore totali                      |  | 33<br>(minimo) |

## DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: CIRRINCIONE EMILIA

Ore di lezione effettuate al 3. maggio 2024: n. 91. su 132 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

La programmazione della disciplina "Discipline Turistiche e Aziendali" relativamente a quest'anno scolastico si è posta i seguenti obiettivi:

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- Distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe è composta da 6 alunni di cui 1 alunna non ha mai frequentato. Il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico (4 ore settimanali) è stato caratterizzato da qualche difficoltà in quanto la classe, conosciuta solo quest'anno, è risultata eterogenea non solo per capacità e potenzialità ma soprattutto per impegno e partecipazione.

L'obiettivo è stato quello di far acquisire una preparazione lessicale di base, con appropriata terminologia tecnica, ed allo stesso tempo capacità tecniche e matematiche caratterizzanti la disciplina. Tutto ciò cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti, tenendo conto delle difficoltà oggettive di alcuni di loro, ma facendo sempre prevalere l'aspetto umano della vicinanza e del sostegno. Tuttavia, solo un paio di alunni hanno mostrato impegno ed interesse costante, mentre per i restanti l'impegno e lo studio sono stati saltuari e superficiali nonostante le numerose sollecitazioni.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti sono ottimi per un'alunna e soddisfacenti per un alunno grazie all'impegno e la costanza crescenti verso gli argomenti proposti. Per il resto degli alunni i risultati sono scarsamente sufficienti con evidenti lacune e carenze nelle conoscenze ed abilità fondamentali.

Nel complesso, la classe ha partecipato con scarso interesse ed ha richiesto stimoli continui per una più faticosa collaborazione didattica.

I programmi non sono stati svolti come previsto ma hanno subito un rallentamento in quanto più volte è stato necessario riproporre ed approfondire i contenuti affrontati soprattutto a causa delle numerose assenze di alcuni alunni. Altre interruzioni sono avvenute a causa delle attività extracurricolari e delle festività coincidenti principalmente con le giornate nelle quali erano concentrate le ore della disciplina. Ciò ha determinato la necessità di procedere ad una ridefinizione degli obiettivi iniziali per adattarli alle esigenze della classe e ad uno snellimento e semplificazione della programmazione iniziale. Tuttavia la maggior parte della programmazione è stata svolta e

trattata al fine di poter dare ai discenti una visione quanto più completa possibile della materia.

**C. METODOLOGIE UTILIZZATE:**

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  | X |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     |   |
| M                                | Metodologie attive   | X |
| N                                | Altro:   |   |

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi |   |
| 3                              | Lavagna   | X |
| 4                              | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                              | Sussidi audiovisivi/attrezzature multimediali           | X |
| 6                              | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |
| 7                              | Algoritmi e applicative informatici                     |   |
| 8                              | Altro:  |   |

TESTI ADOTTATI:

- F. CAMMISA – P.MASTRISCIANO
- Discipline Turistiche e Aziendali VOL.3 Scuola & Azienda
- ISBN 978 88 247 86287

**E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

La verifica del processo di apprendimento è stata costante ed è stata effettuata, a seconda delle esigenze e della complessità degli argomenti, sia al termine di ogni unità didattica che durante, con colloqui, conversazioni, interrogazioni orali e prove scritte.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che delle reali competenze specifiche acquisite, anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, dei progressi e dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento e di sviluppo, dell'assiduità alle attività proposte, della partecipazione, del rispetto delle consegne, delle condizioni oggettive e soggettive che hanno influito positivamente o negativamente nel processo di apprendimento e maturazione personale.

**F. CONTENUTI SVILUPPATI**

| Argomento/ modulo/<br>U.d. | Contenuti  |
|----------------------------|--|
| Modulo 0                   | <p><b>RIPRESA ARGOMENTI ANNO PRECEDENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema informativo aziendale;</li> <li>• Scritture contabili dell'impresa turistica;</li> <li>• Il bilancio d'esercizio</li> </ul>  |
| Modulo 1                   | <p><b>LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli obiettivi strategici dell'impresa.</li> <li>• L'analisi dell'ambiente esterno.</li> <li>• Scopo e caratteristiche della pianificazione strategica.</li> <li>• Le matrici come strumento decisionale.</li> <li>• Le caratteristiche della programmazione operativa.</li> <li>• Caratteristiche e funzioni del controllo di gestione.</li> <li>• La qualità nelle imprese turistiche.</li> <li>• I principali indici di efficienza ed efficacia</li> </ul> |
| Modulo 2                   | <p><b>IL BUSINESS PLAN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo della business idea;</li> <li>• Caratteristiche del business plan;</li> <li>• Gli elementi del business plan: struttura e marketing plan;</li> <li>• L'analisi di mercato;</li> <li>• Il piano finanziario e gli indici finanziari;</li> <li>• Le previsioni di vendita;</li> <li>• Il piano economico.</li> </ul>   |
| Modulo 3                   | <p><b>LA CONTABILITA' DEI COSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contabilità analitico - gestionale (COAN);</li> </ul>  |

|          |  |
|----------|--|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali classificazioni dei costi e le diverse configurazioni di costi nelle imprese turistiche;</li> <li>• I metodi di calcolo dei costi: full costing e direct costing e revenue management</li> <li>• La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche</li> <li>• La Break Even Analysis.</li> </ul>  |
| Modulo 4 | <p><b>IL BUDGET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione ed elaborazione del budget.</li> <li>• Budget degli investimenti e dei finanziamenti.</li> <li>• Budget economico generale.</li> <li>• Il budget dei Tour Operator.</li> <li>• Il budget delle vendite, dei costi ed economico dei settori camere e F&amp;B delle strutture ricettive.</li> <li>• Il controllo di budget.</li> <li>• L'analisi degli scostamenti globali ed elementari.</li> </ul> |
| Modulo 5 | <p><b>LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La programmazione dei viaggi (cenni).</li> <li>• Il marketing mix del prodotto viaggio (cenni).</li> <li>• La pianificazione e la promozione dell'evento (cenni).</li> </ul>  |
| Modulo 6 | <p><b>LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI E DEGLI EVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il marketing turistico pubblico.</li> <li>• Il marketing della destinazione turistica.</li> <li>• Il piano di marketing strategico turistico.</li> </ul>  |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |           |
|--|-----------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti |
|  |           |

## DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: PERRI ANGELO

Ore di lezione effettuate al 6 maggio 2024: n° 39 su 66 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

Analizzare e contestualizzare le opere, nella corretta dimensione spazio temporale, secondo le diverse chiavi di lettura multidisciplinari; con particolare riguardo alla storia del pensiero.

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare testi multimediali per approfondire lo studio.
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale
- Lettura iconografica ed iconologica dell'opera d'arte.
- Padroneggiare una buona proprietà lessicale verbale e non verbale nei diversi linguaggi espressivi
- Contestualizzare gli artisti e le opere studiate con particolare riguardo alla storia del pensiero
- Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico-artistico nonché delle problematiche relative al restauro, alla conservazione e alla tutela dei Beni Culturali

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe è composta da 5 elementi, tre alunni e due alunne seguite da questo insegnante sin dall'inizio dell'anno scolastico. I livelli di partenza sono stati testati e sono stati verificati livelli di competenze diversi relativamente alle conoscenze di base. Il gruppo classe è apparso coeso sin dall'inizio e l'esiguo numero di elementi ha posto le basi per un buon lavoro.

Si è lavorato molto per portare a livelli sostenibili tutto il gruppo classe. A fine anno scolastico tutti gli alunni hanno raggiunto un livello sufficiente. Qualcuno, che partiva da buoni livelli iniziali ha raggiunto ottimi livelli di competenze nella disciplina.

Purtroppo a causa dei rallentamenti dovuti alla lentezza di apprendimento di parte della classe, di un diverso approccio alla materia proposto dalla docenza e a causa dei numerosi impegni e attività istituzionali non è stato possibile completare il programma individuato ad inizio anno

### C. METODOLOGIE UTILIZZATE:

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate                                    | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni) |   |
| D                                | Attività di Laboratorio                                | X |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                            | X |

|   |  |   |
|---|--|---|
| F | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J | Correzione degli esercizi assegnati                              |   |
| K | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L | Didattica Digitale Integrata                                     | X |
| M | Metodologie attive   | X |
| N | Altro:   |   |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| <b>Strumenti didattici utilizzati</b> |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1                                     | Libri di testo  | X |
| 2                                     | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                                     | Lavagna   | X |
| 4                                     | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                                     | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali         | X |
| 6                                     | Internet/piattaforma classe virtuale                    |   |
| 7                                     | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
| 8                                     | Altro:  |   |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

**TESTI ADOTTATI:**

- Colombo, Dioniso, Onida, Savarese "Opera: Arte e Patrimonio nel Territorio" Rizzoli

**E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

Per i criteri e le griglie di valutazione si fa riferimento a quanto riportato dal PTOF e dai verbali di Dipartimento

F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI  |  |   |
|---|--|---|
| Argomento/ modulo/ U.d.   | Contenuti  | Percorsi trasversali – snodi tematici   |
| Recupero dei Prerequisiti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri del '700,</li> <li>• l'architettura delle regge,</li> <li>• Illuminismo e Neoclassicismo</li> </ul>   |   |
| Inquadramento Storico-Artistico dal Neoclassicismo alle Avanguardie | <p>Cenni all'architettura delle Regge;<br/>                     Il Vedutismo;<br/>                     Illuminismo e Neoclassicismo;<br/>                     Il Romanticismo e il rapporto con il Neoclassicismo;<br/>                     Il Realismo;<br/>                     I Macchiaioli;<br/>                     L'Architettura del ferro;<br/>                     Cenni all'urbanistica ottocentesca<br/>                     La fotografia;<br/>                     L'impressionismo. Il post-impressionismo<br/>                     Arte borghese e anti borghese Dall'Art Nouveau alla nascita e sviluppo delle Avanguardie storiche.</p>    |   |
| Approfondimenti sui protagonisti e sulle opere                      | <p>Cenni a John Constable e J.M. William Turner;<br/>                     Théodore Géricault;<br/>                     Eugène Delacroix;<br/>                     Francesco Hayez;<br/>                     Gustave Courbet e il Realismo;<br/>                     Edouard Manet;<br/>                     Claude Monet;<br/>                     Edgar Degas;<br/>                     Pierre-Auguste Renoir<br/>                     Paul Cézanne<br/>                     Georges Seurat<br/>                     Vincent Van Gogh<br/>                     Paul Gauguin<br/>                     Gustav Klimt<br/>                     Antoni Gaudì</p> | <p>Si propongono una serie di percorsi trasversali che possono essere selezionati o modificati interagendo tra discipline e/o tra classi parallele<br/>                     La guerra e le guerre<br/>                     Il viaggio<br/>                     Muri e ponti<br/>                     Comunicazione e incomunicabilità</p> |
|   | Eventuali argomenti non ancora svolti, se le condizioni lo permetteranno, saranno completati entro il 30 Maggio  |   |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti                            |
| La conoscenza del territorio           | Il racconto della città per immagini |
|  |                                      |

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: FABIO LO FORTE

Ore di lezione effettuate al 6 maggio 2024: n.. 43.....su .66.... annuali

### A. **COMPETENZE ATTESE**

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- Riconoscere i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse;
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici;

### • B. **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

### CONOSCENZE MATURE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

- Analisi della trasformazione che il turismo comporta dal punto di vista ambientale e sociale
- Turismo responsabile ed ecosostenibile
- Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e politiche dei continenti extra-europei;
- Caratteristiche generali e patrimonio turistico delle aree e dei Paesi del mondo trattati nel corso dell'anno scolastico

### ABILITA' RAGGIUNTE

- Saper utilizzare l'insieme degli strumenti offerti da Internet per quanto riguarda documentazione e organizzazione del pacchetto turistico
- Saper documentare l'impatto che il turismo provoca nei vari Paesi
- Saper progettare itinerari turistici che valorizzino i vari ambiti territoriali nel rispetto delle realtà locali

- Saper localizzare e riconoscere le specificità e le problematiche dei continenti extra-europei trattati
- Saper localizzare e riconoscere gli aspetti fisici, demografici ed economici delle aree e dei Paesi trattati
- Saper individuare le risorse turistiche naturali e culturali dell'area in esame analizzando flussi, capacità ricettive e rete dei trasporti
- Saper sfruttare le potenzialità offerte dai nuovi dispositivi multimediali (applicazioni per smartphone, navigatori satellitari, ecc.)

**C. METODOLOGIE UTILIZZATE:**

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           | X |
| D                                | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   | X |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     | X |
| M                                | Metodologie attive   | X |
| N                                | Altro:   |   |

*(eliminare le X nei casi non utilizzati)*

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                              | Lavagna   | X |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | Lavagna multimediale LIM                        | X |
| 5 | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali | X |
| 6 | Internet/piattaforma classe virtuale            | X |
| 7 | Algoritmi e applicativi informatici             |   |
| 8 | Altro:  |   |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

**TESTI ADOTTATI:**

- Destinazione mondo di Bianchi-Kohler-Moroni-Vigolini ed. DEA Scuola

**E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

Per i criteri e le griglie di valutazione adottati si fa riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento disciplinare

**F. CONTENUTI SVILUPPATI**

| ARGOMENTI TRATTATI      |   |                                       |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d. | Contenuti   | Percorsi trasversali – snodi tematici |
| Modulo                  | Impatto del turismo sull'ambiente   |                                       |
| “                       | Turismo sostenibile e responsabile  |                                       |
| “                       | Agenda 2030   |                                       |
| “                       | Caratteristiche generali e patrimonio turistico dei seguenti Stati: Marocco, Egitto, India, Thailandia, Cina, Giappone, Stati Uniti |                                       |

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |   |
|--|---|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti   |
| Agenda 2030 (3 h )                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo sostenibile e responsabile</li> <li>• Consumo e produzione responsabili</li> </ul> |
|  |   |

## DISCIPLINA: SC. MOTORIE 5 F

DOCENTE: FAILLA CARMELA

Ore di lezione effettuate al 6.. maggio 2024: n 40 ore. su 52 annuali

### A. COMPETENZE ATTESE

... In un contesto scolastico dove si mira alle competenze, l'insegnante di sc. Motorie mira a fornire attraverso la pratica, le conoscenze utili a far sviluppare la consapevolezza di se' degli altri e del mondo esterno.

L'obiettivo e' quello di far emergere a pieno le potenzialita' di ogni singolo alunno con piani di lavoro modificabili e adattabili.

#### Obiettivi specifici

- Padronanza del proprio corpo e auto controllo
- Coordinazione schemi motori, equilibrio orientamento.
- gioco sport.
- attivit  sportive in ambiente naturale.

#### Competenze:

Essere consapevoli delle proprie attitudini sportive;

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali;

Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali

### B. OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Considerando che conoscenza + abilit  = competenze (comprovata capacit  di usare conoscenze e abilit  personali, sociali e metodologiche, in ambito ludico, espressivo sportivo, del benessere e del tempo libero ).Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza ; pertanto, si pu  certificare che sono stati raggiunti in modo efficace, dalla maggior parte degli studenti pur con livelli di consapevolezza differenti , i seguenti obiettivi:

-L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile,

-il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita,

-la conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

**C. METODOLOGIE UTILIZZATE:**

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           | X |
| D                                | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      |   |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   | X |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici |   |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |
| L                                | Didattica Digitale Integrata                                     | X |
| M                                | Metodologie attive   | X |
| N                                | Altro:   | X |

*(eliminare le X nei casi non utilizzati)*

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi | X |
| 3                              | Lavagna   | X |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | Lavagna multimediale LIM                        | X |
| 5 | Sussidi audiovisivi / attrezzature multimediali | X |
| 6 | Internet/piattaforma classe virtuale            | X |
| 7 | Algoritmi e applicativi informatici             |   |
| 8 | Altro:  | X |

(eliminare le X nei casi non utilizzati)

#### TESTI ADOTTATI:

- "Energia... pura -fit four school

#### E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

. Per la valutazione degli alunni sono stati utilizzati principalmente test pratici, ma si è tenuto conto anche degli interessi, dell'impegno e della partecipazione alle lezioni mostrata dagli stessi.

#### F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI                 |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Argomento/ modulo/<br>U.d.         | Contenuti   | Percorsi trasversali –<br>snodi tematici |
| Preparazione atletica<br>generale. | corsa veloce, staffetta, ostacoli,<br><br>-Attività a carico naturale e aggiuntivo.   |  |
| Sport di squadra ed<br>individuali | la pallavolo.<br><br>-Organizzazione di attività di arbitraggio<br>degli sport individuali e di squadra<br>praticati.<br><br>il calcio<br><br>-Teoria del movimento e delle<br>metodologie dell' allenamento riferite<br>alle attività svolte |  |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Teoria l'alimentazione | <p>-Esercitazione relative ad attività sportive individuali: badminton, ostacoli.</p> <p>-Attività sportive di squadra: la pallavolo,</p> <p>, gli sport e la dieta, il doping, gli infortuni, i vantaggi dell'attività fisica, brevi cenni sull'apparato respiratorio e scheletrico</p> <p>il cuore.</p> |  |
|------------------------|---|--|

| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI |   |
|--|---|
| Argomento/ modulo/ U.d.                | Contenuti   |
| Il fair play                           | <p>Le regole generi del comportamento sportivo</p> <p>La correttezza, il rispetto dell'avversario e delle regole sportive</p> |

## DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: RANDONE NUCCIO

### Classe VF

#### A. *COMPETENZE ATTESE*

essere in grado di costruire un'identità libera e responsabile; sviluppare un maturo senso critico nei confronti delle problematiche contemporanee; fare scelte etico-sociali in modo libero e responsabile; essere capace di riconoscere il valore etico della dignità della persona umana; argomentare il rapporto tra le diverse visioni etiche della vita.

#### B. *OBIETTIVI RAGGIUNTI:*

**La programmazione svolta nel corso dell'anno** ha seguito un percorso che partendo dal contesto della società contemporanea, ha cercato di aiutare gli alunni a sviluppare un senso critico nei confronti della contemporaneità. Il nucleo centrale tematico, che è stato "LA DIMENSIONE ETICA DELL'UOMO", è stato calato nelle situazioni concrete della vita proprio per far acquisire agli alunni le necessarie competenze: l'uomo è un essere relazionale che deve scegliere ciò che è giusto fare nei confronti di se stesso e degli altri.

**Gli obiettivi mediamente raggiunti dalla classe:** collegare il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea; cogliere il valore della vita, la dignità della persona umana, il valore delle relazioni umane; il rapporto fede – filosofia – scienza; comprendere i temi etico-sociali della responsabilità e della giustizia in rapporto alla questione ecologica, dei migranti e del tema della pace;

#### C. *METODOLOGIE UTILIZZATE:*

| Metodologie di lavoro utilizzate |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | Lezioni partecipate  | X |
| B                                | Lezioni guidate  | X |
| C                                | Attività di progettazione (anche con soggetti esterni)           |   |
| D                                | Attività di Laboratorio  |   |
| E                                | Lezione interattiva/Ricerca                                      | X |
| F                                | Esercitazioni Individuali e di gruppo                            | X |
| G                                | Dimostrazioni pratiche   |   |
| H                                | Presentazioni multimediali                                       | X |
| I                                | Approfondimenti su documenti e testi scolastici e non scolastici | X |
| J                                | Correzione degli esercizi assegnati                              | X |
| K                                | Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)      |   |

|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| L | Didattica Digitale Integrata | X |
| M | Metodologie attive           | X |
| N | Altro:                       |   |

**D. MATERIALI DIDATTICI ADOTTATI:**

| Strumenti didattici utilizzati |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| 1                              | Libri di testo  | X |
| 2                              | Manuali, Dizionari; Fascicoli tecnici; Norme; Cataloghi |   |
| 3                              | Lavagna   | X |
| 4                              | Lavagna multimediale LIM                                | X |
| 5                              | Sussidi audiovisivi/attrezzature multimediali           |   |
| 6                              | Internet/piattaforma classe virtuale                    | X |
| 7                              | Algoritmi e applicativi informatici                     |   |
| 8                              | Altro:  |   |

**TESTI ADOTTATI:**

- **L. Solinas, Arcobaleni, SEI**

**E. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE: RELIGIONE**

| VOTO  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8   | 9  | 10  |
|---|--|--|---|--|---|--|---|
| GIUDIZIO  | Insufficiente  | Mediocre   | Sufficiente   | Discreto   | Buono   | Ottimo   | Eccellente  |
| <b>CONOSCERE</b><br>Conoscenza e comprensione dei contenuti                                 | Lo studente non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione | Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione in modo parziale e frammentario | Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione            | Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali della questione e fa cenni agli aspetti più specifici | Lo studente ha compreso gli aspetti fondamentali e specifici della questione        | Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione                                | Lo studente ha compreso in modo approfondito gli aspetti fondamentali e specifici della questione e crea collegamenti in modo autonomo                              |
| <b>ESPORRE</b><br>Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo del linguaggio specifico | Lo studente espone in modo confuso e senza proprietà di linguaggio   | Lo studente espone in modo parziale e frammentario, con una scarsa proprietà di linguaggio       | Lo studente espone in modo coerente e con una certa proprietà di linguaggio | Lo studente espone in modo coerente e con proprietà di linguaggio                                      | Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio | Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico specifico | Lo studente espone in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio, mostrando di conoscere il lessico specifico e di sapere interpretare i termini |

|   |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| <b>METTERE IN RELAZIONE</b><br>Individuazione dell'interazione dei processi culturali, sociali e religiosi nel loro sviluppo storico            | Lo studente non sa individuare relazioni                              | Lo studente individua relazioni in modo parziale e frammentario                             | Lo studente individua le relazioni fondamentali                           | Lo studente individua le relazioni fondamentali e fa cenni a questioni specifiche                                     | Lo studente individua le relazioni fondamentali e quelle secondarie                   | Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione                                      | Lo studente crea un quadro completo e ordinato delle relazioni in questione, e propone collegamenti in modo autonomo  |
| <b>ANALIZZARE VALUTARE E ATTUALIZZARE</b><br>Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi storico-religiosi e loro attualizzazione | Lo studente non propone analisi valutazione critica e attualizzazione | Lo studente propone analisi valutazione critica e attualizzazione c parziali e frammentarie | Lo studente analizza il fenomeno storico e lo attualizza in modo ordinato | Lo studente analizza il fenomeno storico in modo ordinato e fa cenni ad una sua valutazione critica e attualizzazione | Lo studente propone un'analisi, una valutazione critica e un'attualizzazione ordinata | Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita, e una valutazione critica e attualizzazione approfondita | Lo studente propone un'analisi ordinata e approfondita e una valutazione critica approfondita; crea quadri interpretativi e un'attualizzazione in modo autonomo e creativo. |

## F. CONTENUTI SVILUPPATI

| ARGOMENTI TRATTATI                       |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
| Argomento/ modulo/ U.d.                  | Contenuti   | Percorsi trasversali – snodi tematici |
| I presupposti antropologici              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La crescita umana</li> <li>➤ Il desiderio di felicità</li> <li>➤ Il desiderio di conoscere</li> </ul>  | italiano                              |
| Il desiderio di sapere in crisi          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I maestri del sospetto</li> <li>➤ La didattica relazionale</li> <li>➤ Scuola e sapere</li> <li>➤ Consumismo e individualismo</li> </ul>  | italiano                              |
| Etica<br><br>Etica applicata             | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'identità</li> <li>➤ Donne in carcere</li> <li>➤ Aldilà del bene e del male c'è il bene e il male</li> <li>➤ Pace e Guerra. La nuda storia</li> <li>➤ Femminicidio. La liberazione dei corpi</li> </ul> | Storia - diritto                      |
| EDUCAZIONE CIVICA - ARGOMENTI TRATTATI   |   |                                       |
| Argomento/ modulo/ U.d.                  | Contenuti   |                                       |
| Quello stabilito dal consiglio di classe | Ecomafie e valorizzazione del territorio  |                                       |

## **ALLEGATI**

- ELENCO ALUNNI CON CURRICULUM SCOLASTICO
- ELENCO LIBRI DI TESTO
- DOCUMENTAZIONE E RELAZIONI RELATIVE AGLI ALUNNI
- RELAZIONE FINALE E PROGRAMMI SVOLTI
- RELAZIONE FINALE DEL TUTOR DEL PCTO
- PERCORSO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA
- VERBALE DELLO SCRUTINIO FINALE

